

DELANTERA DE INDEPENDIENTE Y DE LA SELECCIÓN NACIONAL

Agachados: Cecconato, Lacasia y Grillo. De pie: Micheli y Cruz.

Son... "MEDIO PUNTO" GRIMOLDI, y...



Grimoldi LA MARCA DEL MEDIO PUNTO

MARCA REGISTRADA

FLORIDA 252 SUIPACHA 375, CALLAO 52, CABILDO 2162, RIVADAVIA 6782 Y 11416, BOEDO 832, SAN JUAN 2334, GAONA 3237 Y SUS 25 SUCURSALES

El Gráfico

BUENOS AIRES
5 DE JUNIO DE 1953
Año 35° — Nº 1765



BRILLANTE ACTUACIÓN DE MOREA

Las últimas presentaciones del argentino Enrique Morea frente a las grandes figuras del tenis mundial han tenido la virtud de provocar intenso júbilo en nuestro ambiente deportivo. Morea ha confirmado sus dotes de jugador de clase internacional. Así lo demuestran sus recientes cotejos con los hombres de primerísimo plano. En esta su campaña por los courts europeos empezó adjudicándose el título de campeón en el certamen realizado en Londres, luego de imponerse en el match decisivo al pequeño gran jugador filipino Ampón, conocido de nuestro público. Tres sets le bastaron a Morea para dar cuenta de su fuerte rival: 6-3, 6-2, 6-1. Posteriormente cumplió el campeón argentino un excelente desempeño en los torneos de Italia, para culminar su brillante actuación en el certamen de Roland Garros, que figura entre los más importantes del calendario anual. Dos valores de renombre universal fueron superados por Morea en el campeonato de Francia: Gardner Mulloy, Nº 1 del ranking actual en Estados Unidos, a quien nuestro compatriota derrotó por 6-8, 6-3, 8-6 y 6-3, y el australiano Mervyn Rose, en un largo match que se dividió en dos partes, pues hubo de ser suspendido por falta de luz y que finalmente resolvió Morea a su favor en cinco sets. Recién en la rueda semifinal resultó vencido, pero acaso en la más notable de sus actuaciones, ya que el extraordinario tenista australiano Ken Rosewall tuvo que extremar sus recursos, en un magnífico encuentro, para vencer en cinco sets: 2-6, 6-2, 6-4, 0-6 y 6-3. A estas actuaciones individuales agregó Morea excelentes performances en dobles, con todo lo cual ha ratificado su calidad superior.

Publicación adherida al Institu

POCO DE BUENO EN AVELLANEDA

Independiente derrotó a Chacarita Juniors por 2 goles a 1 en un partido mediocre

Pocos motivos de interés ofrecieron al espectador los jugadores de Independiente y de Chacarita Juniors. El equipo rojo, que ocupa el primer puesto en la tabla de posiciones, estuvo lejos de cumplir una de sus buenas actuaciones. Salvo jugadas aisladas y figuras individuales, el cuadro careció de la jerarquía que corresponde a tan empinada situación y al bien ganado prestigio de su línea delantera. En ese quinteto sólo pudieron apreciarse algunas demostraciones de habilidad e inteligencia por parte de Lacasia y la pujante vitalidad de Grillo. El otro insider, Cecconato, sólo mostró laboriosidad, y ninguno de los punteros estuvo feliz en sus intervenciones. En la defensa hubo eficacia pero faltó prestancia y unidad. Moussegne es un zaguero de buen despeje, pero esta vez no mantuvo su línea porque siempre pareció intervenir con apuro. El eje medio, Varacka, se demoró en las jugadas y en varias ocasiones perdió la pelota por esa misma causa. Los otros componentes del equipo local no pasaron de lo discreto.

Dada su condición de cuadro "chico", Chacarita dispuso de figuras inferiores en proporción con las del adversario, pero en cambio puso más orden en su acción y, mientras hubo energías, encaró la lucha con entusiasmo. Por eso en el primer tiempo llegó a jugar mejor que Independiente, haciéndose acreedor a la apertura del score, lograda por Barreiro mediante un tiro de sorpresa. Recién entonces despertó de su letargo el ataque de los rojos, y tres minutos después, en una acción de inspirada rapidez, Grillo igualó las posiciones. No levantó mucho el nivel del juego en el segundo tiempo, pero como Chacarita dió síntomas de cansancio salió a relucir la mayor capacidad individual de los hombres de Independiente. A este factor debe atribuirse la victoria alcanzada por los locales, gracias a otro gol de



Díaz, guardavalla de Chacarita Juniors, se estira con esfuerzo sin premio en su afán de contener el violento remate de Grillo, quien lo sorprendió porque despidió el tiro dando una rápida media vuelta, cuando no era dable esperar que definiera la jugada.



Amaya disputando la pelota con Campana. En esta oportunidad no asomó en momento alguno la peligrosidad del entreala de Chacarita Juniors, hombre que suele buscar el arco. Ni él ni su compañero de ala, Esquide, puntero goleador, superaron a la defensa local.



Ha tirado Barreiro sorpresivamente, de alto, a un ángulo, y el salto de Trotelli, arquero local, resultó tardío. Se le ve en el suelo, después de su intento por detener el fuerte shot. Así quedó abierto el score, a los 24 minutos del primer tiempo.

Grillo, en el que sólo tuvo que rematar encontrándose sin custodia frente al arco, porque previamente la pelota fué jugada con suma habilidad y criterio por Varacka y por Cecconato, cuyo pase recogió Grillo para tirar de primera y con violencia.

Poco es lo que puede agregarse, porque se hace difícil intentar el comentario de un partido que se caracterizó por lo desordenado, por las frecuentes interrupciones y también por incidencias que rebajaron aún más el nivel del espectáculo.

El ataque de Chacarita Juniors tuvo, en el primer tiempo, a un director experto en Barreiro y a un peligroso entrador en Barta, pero en la segunda etapa desapareció también la eficacia de estos dos laboriosos hombres.

En la defensa sobresalió Isidoro García, y se hubiera ganado un elogio Montero, pero lo echó todo a perder con su violento foul a Grillo.

Estos son detalles, porque el conjunto estuvo velado por una mediocridad que abarcó al partido en todo su transcurso.

Félix D. Frascara.

Catorce minutos de la segunda etapa: el gol del triunfo. Una inteligente jugada de Varacka puso en juego a Cecconato y éste hizo el pase hacia el centro, a Grillo, quien remató de primera intención, dejando sin chance al arquero. Fué una maniobra de suma justeza.

Esta era también una jugada de gol, pero Díaz lo impidió. Micheli, corrido a la izquierda, ganó terreno hasta situarse muy cerca del arco y tocó bien la pelota hacia la derecha, pero lo hizo con suavidad y de rastrón, lo que permitió al arquero detener con una mano.



En la segunda etapa abundaron los fouls y las situaciones enojosas, que culminaron con un violento foul de Montero a Grillo, quien quedó en el suelo ligeramente lesionado. El referee, señor Dykes, aparece en la foto dándole orden de expulsión al jugador de Chacarita.



¡CRASCH!...

Por Carlos Fontanarrosa

RESEÑA DEL ENCUENTRO

Federación: 49. Entrenador: Jorge Canavesi. Jugadores: Furlong 11, Rochaix 9, González 13, Viau 6, Monza 6, Pagliari 1, Bello 3, Facetti, San Miguel, Iacheri, Miranda, Ejchenbaum, Trincado y Planas.

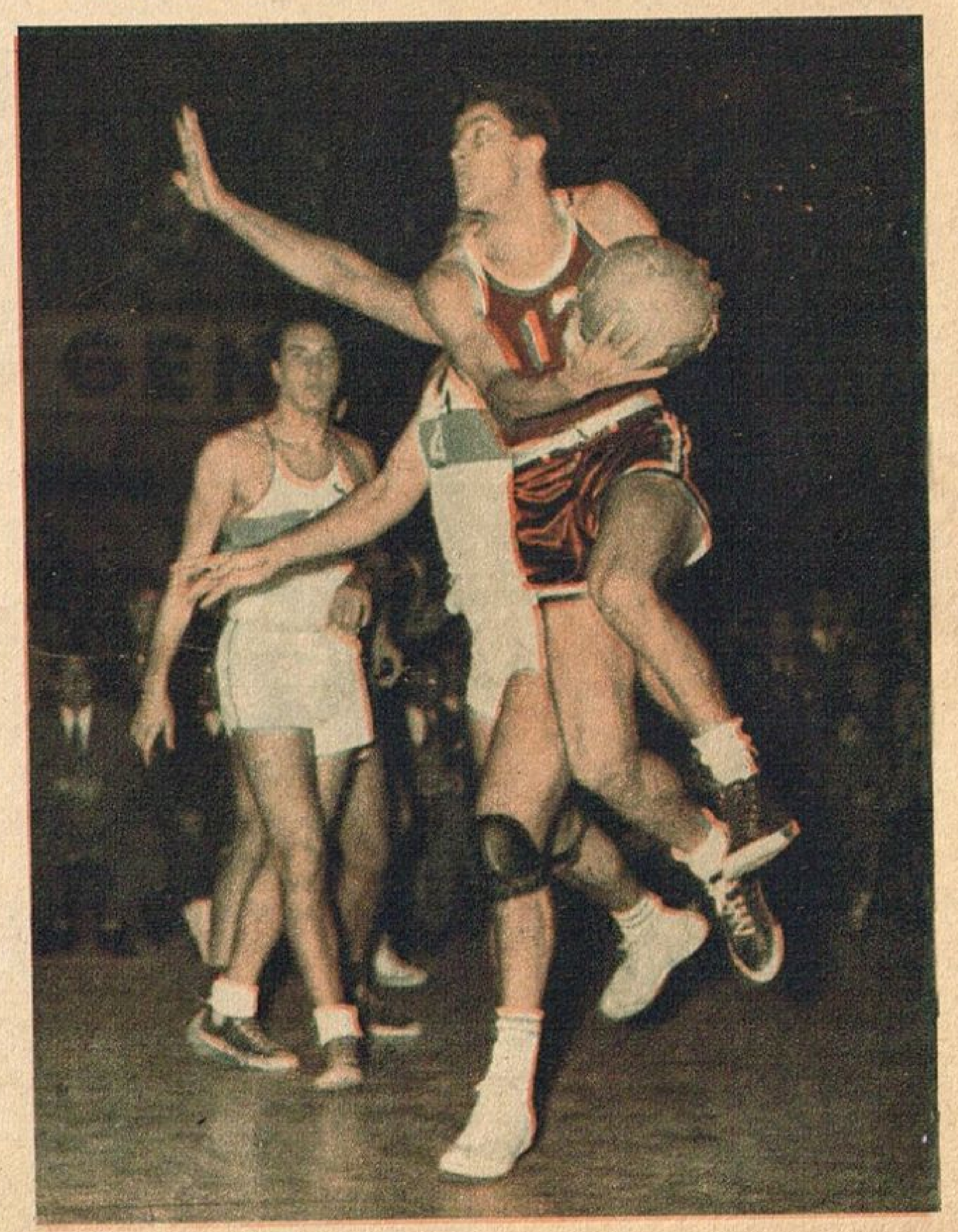
Asociación: 48. Entrenador: Eulogio Fernández. Jugadores: Contarbio 13, Uder 8, Nemeth 15, Gazsó 4, López 8, Pérez Varela, Poletti, Gerard, Menini, Gestoso, Trama y Capece.

Con este triunfo la Federación se adjudicó el trofeo "General Juan D. Perón", auspiciado por la Confederación Argentina de Deportes y organizado por la Asociación del Basquetbol. Intervino también el equipo de la Liga Santista de Basquetbol.

Team de la Federación que se impuso en el triangular en el que intervinieron la Asociación y un equipo brasileño. Jugaron: Viau, Facetti, Furlong, Rochaix, Miranda, Ejchenbaum, Planas, Monza, Pagliari, Trincado, Iacheri, Bello, San Miguel y González. Entrenador: Canavesi.

Se encontraron en el Luna Park los combinados de la Federación y de la Asociación, y como era lógico esperar produjeron un choque ruidoso y explosivo. Los muchachos que juegan al basquetbol en la capital son todos porteños, pero cuando se encuentran en una cancha representando a uno y a otro sector se olvidan de las familiaridades y las vecindades. Desde hace mucho que viene la discusión de quién es mejor. La Federación tuvo una racha impresionante; con la base de Parque y Palermo logró contar siempre con un plantel armado, de juego similar, estilistas, veloces, más livianos que fuertes. De esa manera lograron la mayoría en las representaciones nacionales. Pero en el último torneo metropolitano le voltearon el sombrero. Palermo y Parque, sus créditos, fueron superados por River, Estudiantes y Platense. Hubo quien se animó a decir "decadencia", y no sin razón. La Asociación llegó a poseer los jugadores más sólidos y fuertes, más efectivos. Contarbio, Uder, Gerard, Colombo, López, Nemeth, Gazsó. ¿Es necesario decir más? Estos hombres tipo "roca", con la movilidad de Trama, Capece, Pérez Varela, Poletti, Menini, etc., tenían por fuerza que constituir un equipo colosal, como diría un alemán, refiriéndose a la magnitud y envergadura de sus jugadores. Además, la mayoría pasa por un buen momento; el gol y el rebote ganan partidos y ellos poseen estas armas como principal recurso. Si a nosotros nos hubieran puesto el revólver en el pecho para obligarnos a "cantar" un candidato hubiéramos elegido a la Asociación. Nos daba mayor confianza.

El partido definió el torneo triangular a favor de la Federación, ya que éstos habían ganado con facilidad a los brasileños pocas noches antes. Con un socore de 51 a 43 ganaron los argentinos a un equipo estático, esforzado en perder por poco, sin impulso de triunfo, sin figuras, con la sola excepción de Marques, un pibe de gran agilidad que ya lo veremos en combinados brasileños. La verdadera noche era cuando debían encontrarse la Federación y la Asociación. El público lo entendió así y los huéspedes brasileños habrán observado sorprendidos la garra, la fuerza, el ardor, el ansia de esos dos equipos argentinos que se jugaban en una carta bravísima la responsabilidad ante su propio ambiente. El encuentro fué intenso, mechado con errores de los árbitros, muy justificados, y con errores del planillero, que anotó un punto más para la Asociación y uno menos para la Federación, en momentos críticos en los que el punto pesaba media tonelada. Estos errores provocados por los nervios no se pudieron corregir y la planilla quedó en desacuerdo con la realidad. El representante de la Federación que llevaba el tanteador tuvo que dejar a otro más tranquilo para que anotara sin faltas tan fundamentales, que pudieron haber prendido la chispa, pues en ese momento el Luna no era una



Otra figura de la noche, Rubén Pagliari, se ha escapado de la marcación de Nemeth, goleador de la Asociación, que a pesar de sus 15 puntos no lució, pues ensayó continuamente. Demasiado continuamente.

reunión de amables convidados sino una congestión de hinchas que no toleraban nada, absolutamente nada en contra de sus propios intereses. Por eso los jueces tuvieron terrible importancia. De cuando en cuando un pitazo fué respondido con bien templada rechifla. Está bien, fué error. Pero, ¿qué jugador en la cancha, aun los mejores, no perdieron innumerables pelotas?

Si cada pase mal hecho o cada gol errado hubiera sido coreado con la silbatina hubiéramos asistido a un concierto, porque en ese partido hubo sucesión de "chingadas", como corresponde que haya en cualquier gran encuentro de primera categoría, donde se pueden contar los errores y en el que se juega con la máxima tensión. No hay nadie perfecto. Pero no hay nada que hacer, los jueces son y serán los preferidos por las rechiflas. Los simpatizantes de la Federación son los que más se quejaron, sobre todo por un doble anulado al Negro González y por un foul cobrado a Roberto Viau en el ataque, que levantó una tormenta de gritos y protestas. Los árbitros fueron Mazzoni y Esturi, el primero medido, oportuno.

Se cumplió en el partido lo previsto; no hubo nada de extraño ni de novedoso. Excelente dirección técnica por el lado de la Federación, donde Canavesi armó un perfecto rompecabezas. Tenía el grave problema de controlar los cambios de acuerdo con la altura necesaria para hacer frente en el rebote y en la marcación a Nemeth, Gazsó, Contarbio, Uder y López. Contaba con Furlong, Rochaix y Bello para oponer a los más altos. Monza no puede, por su estilo, ser designado marcador; contaba también con la agilidad del Negro González, figura de la noche, y la capacidad defensiva de Pagliari. Los cambios fueron justísimos; las posiciones de los jugadores, exactas. De todo ello resultó una mayor sensación de conjunto favorable a la Federación.

A los pocos minutos de juego la Federación sacó 8 puntos de ventaja. Rapidez, soltura y decisión. A la Asociación no se le abría el aro. Ambos equipos hombre a hombre. Nemeth ensayaba cada vez que tomó la pelota y en este equipo sobresalió la enorme fuerza de Contarbio en ambos tableros. Ese primer galope federacionista fué nivelado por la fuerza de un conjunto que aun sin unirse poseía gran capacidad de triunfo. Terminó el primer tiempo 24 a 23 favorable a la Asociación. Contarbio sintió en esos momentos los primeros síntomas de un futuro calambre. Furlong demostró cansancio hacia el final y Rochaix y Ricardo González quedaron para los ojos de los espectadores como los baluartes del team de la Federación. En el final del encuentro debemos repetir este concepto.

Al comienzo del segundo tiempo se escapó la Asociación hasta los seis o siete puntos. A la Federación se le cerró el cesto. Igual que en el primer tiempo pero invertidos los papeles. Llegó al máximo la expectativa, ya que en este período ocurrieron algunos de los hechos que relatáramos anteriormente. Al final de cuentas ganó la Federación por 49 a 48. Un punto solamente, pero limpiamente y dejando la impresión de que ganó un equipo de basquetbol y no un conglomerado de buenos jugadores, que así nos pareció la Asociación. Contra la envergadura física impusieron el mejor desplazamiento, juego más sutil. Más livianos, mejor dirigidos, Furlong, González, Viau, Rochaix, Bello y Pagliari, que fueron los que entraron, expresaron en la cancha un estilo de basquetbol, mientras que en la Asociación aparte del rebote y la mencionada y requetemencionada cuestión de la corpulencia no hubo quien luciera: ni el equipo ni hombres en particular, a no ser, quizá, Contarbio. Cualquiera de ellos puede rendir mucho más si entrara en un juego armado, a recibir y a dar, y no solamente a recibir. Nemeth, por ejemplo, gastó pelotas para hacer 30 puntos y llegó solamente a los 15. Los otros 15 fueron esfuerzos desperdiciados de su equipo.

Hemos visto en el Luna Park a 20 hombres de primera categoría, flor y nata del basquetbol argentino. Hemos visto a jugadores capaces de formar dos combinados poderosos; hemos visto la colección de hombres altos más completos que cualquier otro país del mundo, con excepción de Estados Unidos, podría disponer para fortalecer a un núcleo de buenos basquetbolistas de mediana estatura. El gran equipo no es el de la Federación o el de la Asociación, sino la combinación de ambos.

Alberto López va a tratar de llegar al cesto. Se le opone Furlong y más cercano a la lente está Rochaix; este jugador fué uno de los más valiosos para su equipo. Fué un gran encuentro a pesar de los errores que jueces, planilleros, entrenadores y jugadores cometieron.



Equipo brasileño, representante de la liga Santista de Basquetbol. No tuvo mayor lucimiento en su presentación. Jugó con demasiada calma, sin pretender el triunfo, sino únicamente perder por poco margen. Perdió con la Federación 51 a 43. Le falta jugar con la Asociación, pero el resultado de este partido no influirá en la posición final.

SE EMPEÑAN EN EL AMÉRICA



De Paoli, Sorribas y Gamba resultaron los ganadores del dos largos cadete luego de interesante lucha.

Por **BANDA BOW**

La capitanía del Club de Regatas América, a cuyo frente actúa con su dinamismo habitual Alfredo Blanco, apoyada por los demás componentes de la Comisión, se ha propuesto, y con toda seguridad ha de lograrlo, aumentar dentro de sus asociados el interés por el remo de competencia. Quiere que el club esté representado en el futuro por más de una tripulación, como ha ocurrido generalmente en los últimos tiempos, y para ello se ha trazado un plan de trabajo serio, al que ya dieron comienzo con motivo de la reunión interna realizada el sábado pasado.

Además de muchos elementos nuevos, hizo su presentación oficial como adiestrador rentado Héctor Montini, ex remero del Regatas Almirante Brown, club donde tuvo a su cargo la preparación de las tripulaciones que pasado mañana cotejarán fuerzas con otras del Avellaneda.

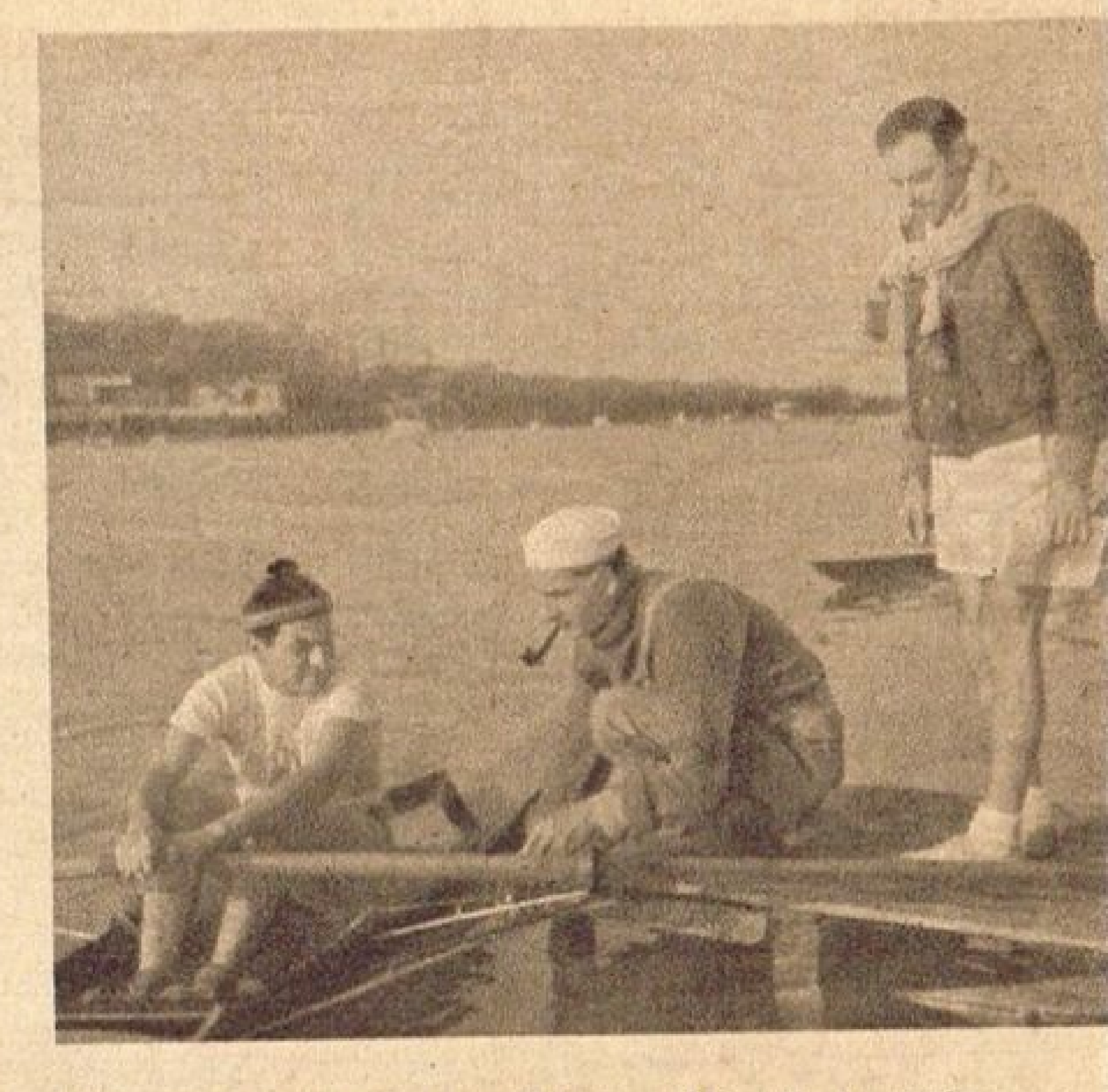
Posee este muchacho conocimientos adquiridos primeramente como remero, en cuyo aspecto cumplió meritorias actuaciones a través de una campaña prolongada, durante la cual conquistó triunfos y cosechó magnífica experiencia, que con seguridad será la base en su nueva actividad. Por otra parte su espíritu observador le ha permitido ampliar esos conocimientos de remo, de manera que comienza Montini a desempeñarse como adiestrador con la firmeza de un hombre avezado, debiendo agregarse aún que su ilimitado entusiasmo y contemporizador carácter le pondrán de su lado a todo aquel que aspire a ser representante del América en los programas oficiales.

De manera, pues, que con el respaldo de los dirigentes y el apoyo de los mismos remeros se producirá la evolución deseada, que ya dejó entrever la mencionada reunión interna.

La primera prueba de la tarde era esperada con sumo interés, toda vez que en ella se encontraban tres tripulaciones de fuerzas equilibradas, una de las cuales se había impuesto durante dos años consecutivos por escaso margen sobre la que por tal razón aparecía en esta nueva oportunidad como su rival más serio, y una tercera compuesta por dos muchachos completamente novicios. La partida del dos largos cadete dió medio bote de ventaja a De Focatiis, Pérez Fanosa y Colombo, quienes defendían su condición de anteriores ganadores, pero recorridos los primeros 200 igualó la línea del puntero cancha uno con A. De Paoli, Sorribas y Gamba, los que fueron acrecentando la diferencia hasta llevarla a más de un bote al cumplirse 400 metros. Mediante una acción sostenida, cancha dos, formado por los principiantes Fasce, Mangiaterra y Pérez Alsina, se ubicaron segundos, y a pesar de que la carrera debió ser detenida al cruzarse una lancha en medio del río no se produjeron variantes en esta interesante prueba.



En el cuatro reservado a los valores hechos se impuso cancha 2 por un cuarto de bote.



Aparece en la nota Héctor Montini, quien el sábado hizo su debut como adiestrador rentado



Equipo vencedor del cuatro cadete "B", prueba que se resolvió por sólo medio largo.

El cuatro cadete "B" estuvo reservado a los novicios. Muy interesante resultó esta regata a través de los 600 metros estipulados. La lucha, sumamente reñida, otorgó al final una diferencia de medio largo en favor de R. Fernández, J. Di Pino, L. De Focatiis, O. Capozzo y J. Pérez Alsina.

En el par cadete A. de Paoli tomó la delantera desde el pique y derrotó por varios largos a otros dos scullers.

O. Fasce, U. Iusifidis, J. Penela, J. Pérez Fanosa y A. Colombo se impusieron en el cuatro cadete "A" por sólo un cuarto de bote sobre cancha 2, logrando el triunfo con la levantada final.

Tres tripulaciones se presentaron a disputar el ocho, en el que la que ocupó el centro del río conquistó la primera colocación por un largo luego de una buena demostración de estilo. Formó el ganador con R. Lemos, O. Capozzo, C. Mascardini, U. Iusifidis, L. Bentivoglio, M. R. Franco, A. Pereiras, R. Sorribas y Juan Carlos Gamba.



Conjunto de remeros que actuaron en las pruebas internas del Club de Regatas América.

COMENZÓ EN "LAS PICADAS"

Los Gálvez vivieron en la casa de Petrini y le inyectaron el bichito del automovilismo

Por RICARDO LORENZO

Quizás hubiera ocurrido de cualquier manera, pero la verdad es que los Gálvez influyeron en la vida de Ernesto Petrini cuando fueron a vivir a la casa de éste escapando a la tutela paterna que les prohibía se dedicaran al automovilismo deportivo. Así fué como Petrini, acompañando a Oscar y Juan cuando concurrían a "las picadas" en Palermo y San Isidro a medianoche, "picadas" que muchas veces tuvieron de competidores a coches y motocicletas policiales, se vinculó al deporte del acelerador y un buen día, con 19 años de edad, se sentó junto a Enrique Díaz Sáenz Valiente, uno de los "picadores" y que había resuelto intervenir en el Gran Premio Internacional de 1939.

La salida fué como en las rectas de Palermo y San Isidro: el pie en la tabla. En Mercedes decidieron quitar los dos enormes faros que llevaban a los costados del coche porque les significaba mucho freno. Querían más velocidad. En un lugar de la ruta se detuvo Enrique por falta de aceite. Petrini corrió a proveerse de ella en un boliche y allí preguntó:

—¿Cómo vamos nosotros? El 50...

—¿El 50...? Llevan como ocho minutos al frente...

Petrini llegó corriendo:

—Enrique..., estamos ocho minutos adelante.

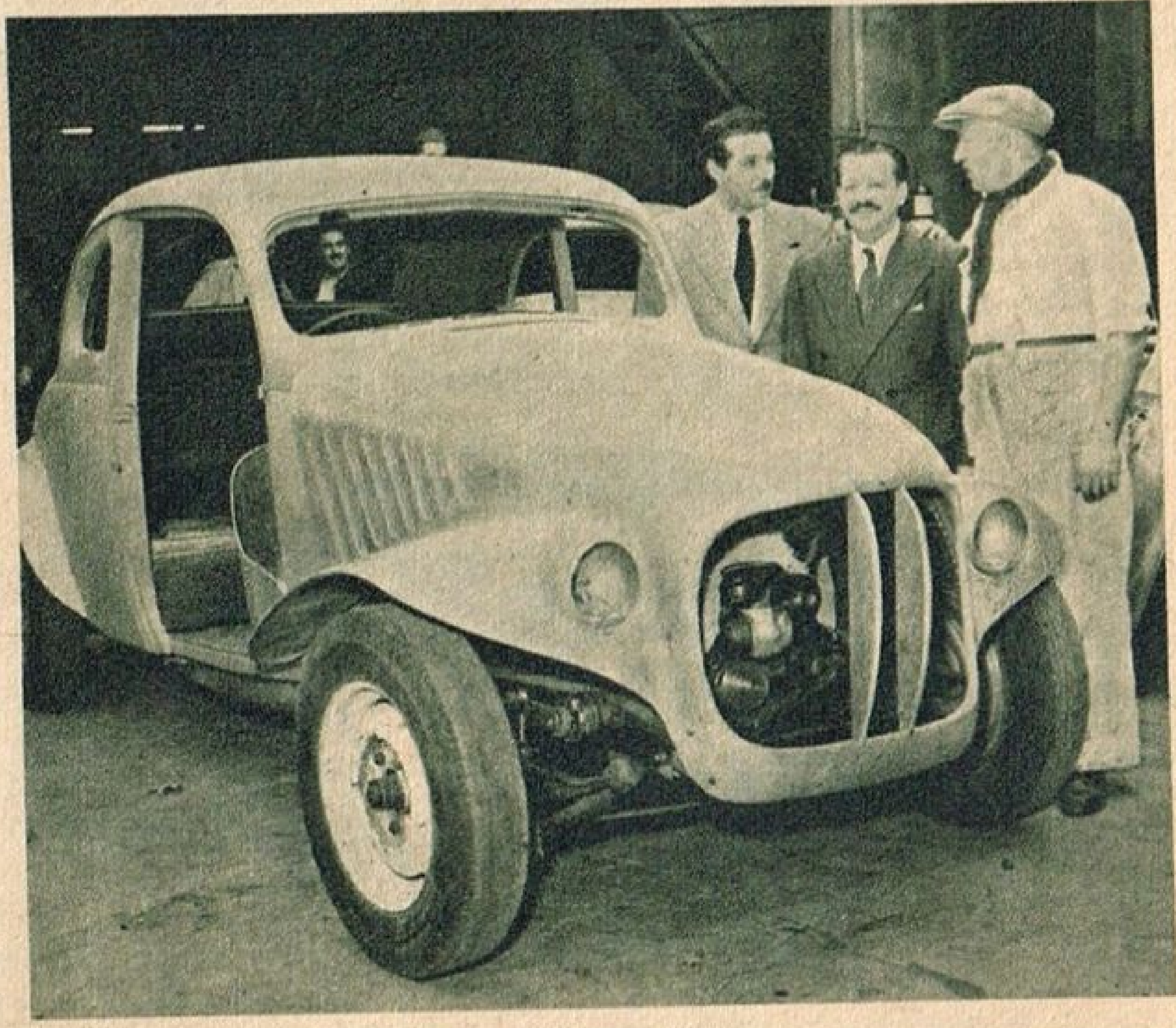
Más fuerte, entonces; más oprimido el pie contra la tabla. Si el camino no alcanzaba, no importa. Y así el 50 fué el cuarto coche en llegar al final de la etapa y con 10'11"1/5 de ventaja sobre el clasificado segundo, el de Pedro Yarza. Pero como Sáenz Valiente corría con seudónimo a fin de que su tía y tutora no se enterara, y los cronistas cometimos la infidencia del caso, al llegar los fotógrafos disparó Enrique y quedó Ernesto junto a la máquina. Nosotros lo publicamos..., y poniendo al pie "Enrique Díaz Sáenz Valiente". Es la primera foto que tenemos de Petrini como volante... sin serlo.

Después..., el gomero se convirtió en corredor. Porque Petrini no es mecánico. Tenía una gomería. Pero como los Gálvez fueron a vivir a la casa de su padre le metieron el bichito del automovilismo. Ahora lo tienen que aguantar en las rutas. La culpa es de ellos.

En 1941 debutó como corredor en las Mil Millas. Iba en la polvareda de coches que le precedían y penetrando a lo hon-



Los dos Ernestos, De Milo y Petrini, frente al motor que este último utilizará en sus carreras por Europa. Es un Ford con tapas especiales, múltiples para usar dos, tres o cuatro carburadores, y cuya preparación general elevó su potencia a 160 H.P.



Petrini y De Milo en compañía del carrocero Lazzarino, que ha modificado substancialmente las líneas de la carrocería modelo 1937, construído tanques y demás a fin de que el coche de preparación criolla que actuará en el Viejo Mundo tenga la mayor penetración en el aire y el mayor equilibrio posible.



Así era Ernesto Petrini a los 19 años de edad, cuando acompañó a Enrique Díaz Sáenz Valiente en el Gran Premio Internacional de 1939 y el piloto escapó para que no lo fotografiaran, pues corría escudado en el seudónimo de Patoruzú. Vino la foto y publicamos a Petrini como si fuera Sáenz Valiente.

do. De pronto, no había más polvareda ni camino. Los de adelante viraron en la curva... y Petrini siguió de largo a los tumbos. Vino la tregua impuesta por la guerra mundial y volvió en 1947. En la Pringles andaba segundo de Fangio, pero ya sin amortiguación. El acompañante se quejaba:

—¡Despacio!... ¡despacio!... — pero esa palabra no figura en el diccionario de Ernesto. Es de los disparadores, de los que van a buscar la punta o a quedarse, de los que cuando ganan "rompen los relojes". Segundo de Marcilla en la Vuelta del Chaco de 1948, ese año intervino en la Buenos Aires-Caracas. Largó con el Nº 139 y estaba cuarto en Córdoba. Quedó en Tucumán. Según él, porque le gustan las naranjas. Tercero en la Vuelta de Córdoba, cuarto en la de Cuyo, ganador con record en la de Tres Arroyos; vencedor en la primera etapa del Gran Premio de 1952, se despachó con una media de 157,728 en la noche a Bahía y ganó la etapa de 1.749 kilómetros estableciendo una media de 142,610. Una pavada... De esa manera gana Petrini. No es frecuente, pero, de serlo, es así.

No están citadas todas sus intervenciones. Apenas algunas hemos consignado de este disparador que se apresta a marchar a Europa llevando una de las creaciones criollas: un coche de turismo de carretera en el que Ernesto De Milo, su amigo, y que fuera a la vez corredor, volcó en la preparación su técnica y un montonazo de pesos. Motor Ford con rectificación 3.3/8; cigüeñal de cuatro pulgadas; tapas especiales con compresión de 7 y media a 1; distintos múltiples de admisión para dos, tres o cuatro carburadores; árbol de levas con cruce a 50 grados; carrocería modelo 1937 mejorada por el arte de Tino Lazzarino; tanques embutidos para bajar el centro de gravedad y con capacidad total para 200 litros; se bajó de atrás diez centímetros y de adelante otro tanto y De Milo le colocó su estabilizador integral, creación magnífica que van llevando algunos corredores, aunque el accesorio pese veinte kilos; le colocó campanas de frenos más grandes y doble bomba, para que en el caso de cortarse un caño siempre habría freno para dos ruedas, sean delanteras o traseras. En fin: De Milo desparramó toda la técnica de su taller en ese coche que rinde 160 H.P.

—Hasta ahora fueron corredores a Europa. Nosotros vamos a llevar un coche de preparación criolla — cuenta Petrini. — Hay una carrera Lieja-Roma-Lieja de unos cinco mil kilómetros. El belga John Claes, que la ganó en 1951, nos dijo cuando estuvo aquí que un coche como estos nuestros podía muy bien andar en esa prueba. Además, hay otras carreras por allá en las que se puede intervenir. También lo haremos en las 24 Horas de Francorchamps, en Bélgica, pero con un Lincoln "capri" que adquirirá De Milo. Claes será el copiloto. El viaje lo haré con Fiorentino, mi acompañante, a quien conocen por Bimbo, y este secretario que es Osvaldo Aguilar. De Milo mandará la plata.

—Y cuando se acaben los envíos — interviene De Milo, — como Bimbo toca el bandoneón y Aguilar canta, Petrini pasará el platito...

—Vamos a ver qué ocurre — prosigue Petrini. — Después volveremos para correr aquí el Premio de La Lealtad y luego pondremos proa a México para actuar en la Carrera Panamericana con un Lincoln.

—Puede ser — aclara De Milo — que sea uno de los que la Lincoln mande a Le Mans o uno nuevo que compremos en los Estados Unidos.

Tales son los proyectos y las esperanzas. Petrini corre, Bimbo acompaña o toca el bandoneón, Aguilar habla... y De Milo paga. Cuando no mande más, por Europa verán un trío de kermesse en kermesse.

—Vamos a parecer forwards de Boca buscando un gol — dice Petrini, que es boquense hasta el alma. — Al trío le vamos a llamar "Los muertos de frío". Pese a que andaremos con ponchos.

Así son las cosas. La culpa la tienen los Gálvez. Si en vez de ir a vivir ellos a la casa del padre de Petrini llegan a habitar esa pieza Edison o Marconi, Petrini hubiera sido inventor, y a estas horas los chalecos tendrían mangas y las bochas mangos.



He aquí uno de los dos tanques de combustible "embutidos" junto a la cañonera del diferencial a fin de lograr un bajo centro de gravedad. Otras modificaciones han permitido bajar diez centímetros la carrocería. A la vez, la máquina tiene detalles técnicos muy bien estudiados.

Andamos flojos de velocistas. Y más que flojos, sin velocistas. Tanto que River Plate no pudo realizar el domingo 24 la prueba de la especialidad que había programado, ya que sólo se registraron cinco anotaciones. En lo que por cierto no tuvo nada que ver la simultánea disputa del Criterium Intersocial, que a lo sumo pudo restarle el concurso de De Luca y un par de elementos más.

Pero el domingo, con el Premio Giardina, se hizo una comprobación interesante. Nada menos que 38 inscriptos tuvo esta competencia del América, que es como decir una cifra extraordinaria en las actuales circunstancias. ¿De dónde tal contraste de una semana para otra?

La explicación es bien sencilla: la mayoría de los muchachos en actividad no ve ninguna posibilidad en correr específicamente velocidad pura cuando se sabe que allí campea en forma terminante la superioridad de un Nicolás Greggi (o de un Jorge Batiz cuando éste actúa), que no necesita de recursos de extrema calidad para ganar con amplitud. Pero como en esta prueba del sábado y domingo se incluían parciales a tiempo de 500 y 1.000 metros, la cosa ya cambiaba para los no velocistas puros, que allí podían equilibrar más o menos sus fuerzas con aquellos otros.

Y he aquí entonces la comprobación: que nuestros cuadros velocistas pueden recuperarse de valores con un movimiento de carreras orientadas hacia ese mismo principio, en forma tal de abrir también sus puertas a aquellos elementos de mediofondo y fondo que ahora paralizan sus actividades con la finalización de la temporada de ruta. No diremos, claro está que no, que semanalmente se haga un ómnium semejante al del América; pero creemos que hay otros recursos de programación para mantener vivo el interés de estas competencias sin necesidad de hacer todos los días la misma cosa ni abandonar tampoco el cultivo de la velocidad propiamente dicha. A los muchachos de paso fuerte y poca agilidad puede atraerlos la programación conjunta de velocidad y algún parcial a tiempo en distancias cortas que abarquen desde los 500 a los 2 ó 3 mil metros. O también — esto ya sería una innovación puramente nuestra — una carrera que incluya un tramo corto individual contra reloj y otro por parejas o por tercetos, también por tiempo. Considero que sería éste un medio de fomentar el interés por la velocidad entre esa gran



Llegada de la segunda final de velocidad, en la que triunfa Greggi, seguido de Fuentes, Cantó y Bianchi. El mismo resultado arrojaron las otras dos corridas, en la última de las cuales no intervino Bianchi, a quien vemos aquí "embuzado".

A Greggi le Sobró Tabaco

Con amplia superioridad conquistó el 5º Gran Premio Carlos H. Giardina, que organizó el Club Deportivo América. 1º en Velocidad y 500 metros y 2º en el kilómetro, prueba ésta que ganó Fuentes. — Comentario de DANTE PANZERI



Greggi gana su semifinal y en ubicación inmediata discuten posiciones Bianchi y De Luca, este último por el medio, forzando evidentemente su línea, ya que en verdad no tenía lugar para entrar. Izquierda: Terminada la prueba el ganador, Nicolás Greggi, cumple su vuelta de honor acompañado del donante del trofeo. ¿Que si es el pibe que anda en bicicleta? Claro que sí, ¡el mismo!

Junio 7: Sub Comisión de Ciclismo del Club Atlético Baradero, 40 kilómetros en carretera, para cuarta y tercera categoría libre (no federados). Largada a las 9 horas. Por mal tiempo en circuito pavimentado.

—Club Defensores F. C., de Wilde, 3 pruebas para libres con premios por valor de 2.000 nacionales, a partir de las 13, en Cardona y Av. Mitre (ex Agüero). W. Se corre sobre circuito asfaltado.

—Club Defensores de Moreno (Bmé. Mitre 974, Moreno), 2 carreras para todo competidor. A las 8,30 Doble San Andrés de Giles, y a las 9 Doble Luján, para menores de 17 años, con documentos.

—Club Tessel (Vergara 2121, Morón), 72 kilómetros para libres, a las 8,30.

Junio 14: Club Deportivo América, Campeonato Social de Resistencia, Premio Pedro Vaccario, en el KDT. Esta entidad prepara, además, una prueba de velocidad en recta, su 14º Kilómetro Lanzado Asem Tarbuch, el 12º Premio Fermín Blanco de velocidad, en recta, y el Campeonato Social de Velocidad, Trofeo Conancio Valles.

—Club Atlético Mitre (Salta 966, San Pedro, Buenos Aires), Doble Arroyo Burgos, 80 kilómetros en asfalto para libres, a las 14. $ 300 al vencedor.

Junio 20: Club Ciclista El Niple, de Luján, carreras para libres en la Avenida Nuestra Señora de Luján.

Junio 21: En Llavallol, calle Doyhenar 247, a las 13 horas, 3 carreras en circuito asfaltado para libres, por el premio Nicolás Botas.

—Club Atlético Platense: Domingo por medio, toda vez que el equipo de fútbol no actúa como local, realiza en su velódromo pruebas matutinas para las categorías menores, cadetes, tercera y primera. Además tiene en preparación una americana de 3 horas.

◆

mayoría que anticipadamente se sabe derrotada en una competencia común de ese tipo. Los fondistas harían allí un ensayo del que asimilarían un concepto más cabal de la velocidad en cuanto al oportunismo del salir o quedarse a rueda, arrancar corto o atacar largo, y así por el estilo toda la sucesión de la gama velocista que habitualmente les resulta extraña. Un "ómnium" de 500 metros individual por tiempo con partida parada y otros 500 también a tiempo con partida lanzada por parejas podrían obrar a manera de aliciente en tal sentido, y desde ya creemos que quien lo programe puede tener un éxito de inscriptos a la vez que de carácter espectacular.

Haremos la expresa salvedad de que la proposición de estas programaciones no lleva otro objeto que producir una movilización de valores hacia la velocidad, ya que como especialistas funcionales de la práctica ciclista aquellas que sugerimos nada tienen de tales. Por el contrario, las podemos llamar "muertas", aunque en rigor jamás vivieron. Pero por ese camino hemos visto revelarse el sábado y domingo, como elementos con buenas posibilidades en velocidad, a estos chicos Cantó y Anido, que habitualmente hacen fondo. Su caso particular es por de más alentador hacia la disciplina que abogamos. Cuando una especialidad atlética decae, lo que menos se debe hacer es tratar de revivirla con cualquier recurso capaz de promover nuevos elementos. También es sensato dejar de lado tales recursos una vez que esos elementos ya caminan por sí solos. Queremos ver, entonces, cómo se aprovecha esta experiencia.

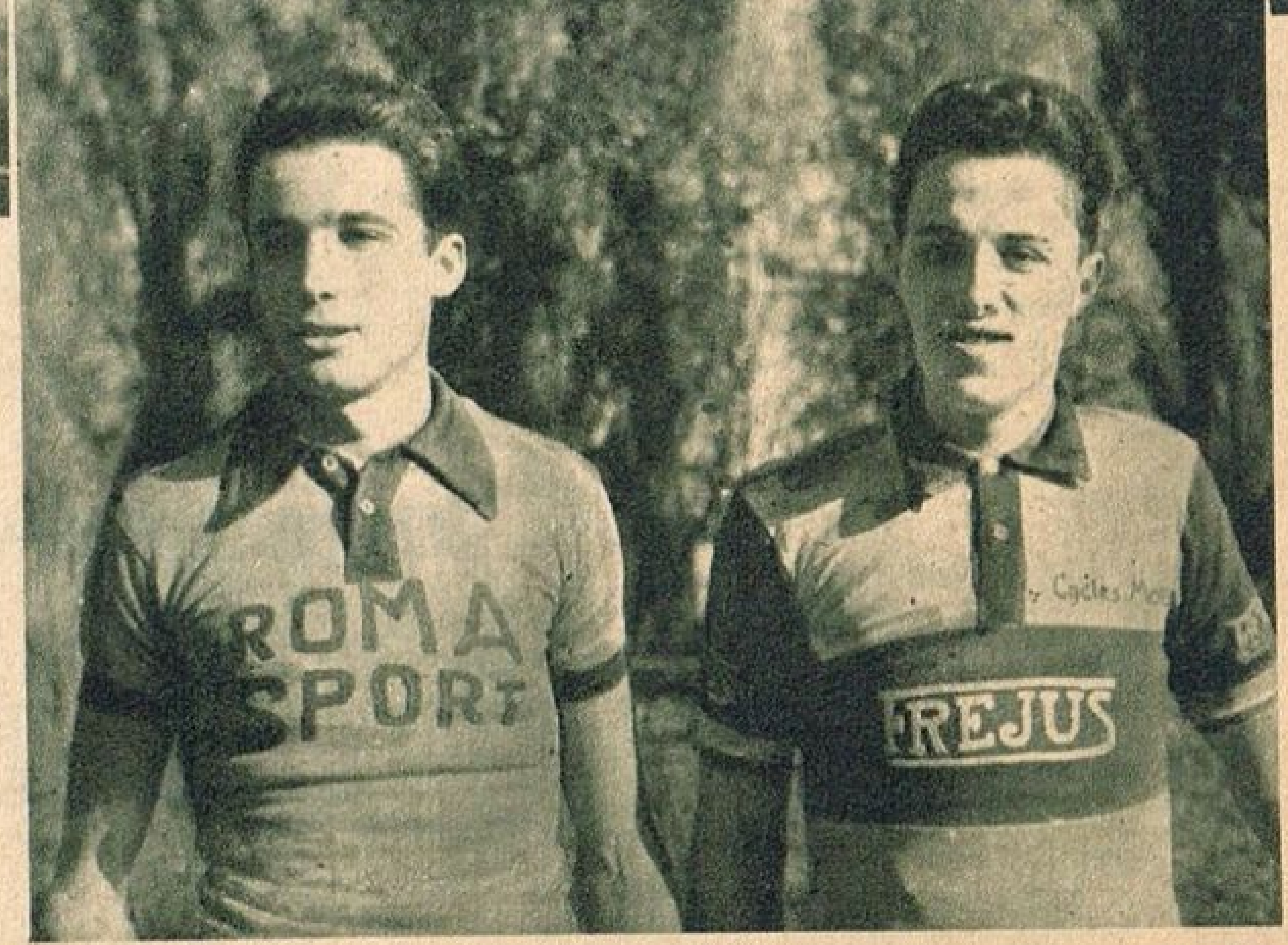
Recordamos que la gran mayoría de los velocistas — pocos o muchos, buenos o malos — que produjo nuestro ciclismo fueron siempre la resultante de una oportunidad brindada al rutero para hacer velocidad. Gret, Cosme y Remigio Saavedra, el propio Mathieu pudo haberlo sido dedicándose; Palou; en fin: una sucesión interminable de nombres surgieron de esa disciplina. Y para quienes tienen memoria de hechos sólo recientes recuérdese el caso de Varisco cuando nuestros mejores elementos estaban ausentes del país.

Nicolás Greggi fué vencedor por amplí-





Derecha: José Fuentes ganó el kilómetro lanzado y se ratificó fuerte valor para la especialidad. Además fué segundo en la clasificación final. Los mejores promedios horarios: Greggi 49,724 en 500 m. y Fuentes 53,571 en mil.



Final de menores, prueba intercalada al programa del "ómnium": 1º, Enrique De Luca, 2º Anselmo Zarlenga, 3º Osvaldo Falzone y 4º Tarragona. Derecha: Héctor Anido y Juan Carlos Cantó, técnicamente lo mejor que puso en descubierto esta prueba.

simo margen de suficiencia; apenas si cedió parcialmente posiciones en una prueba como la del kilómetro, cosa que no pudo extrañar sabiéndoselo ágil y veloz antes que fuerte. El segundo clasificado, José Fuentes, hizo prevalecer en esos mil metros su ya conocido sostenimiento de paso dentro de los altos promedios, que fué como pudo ganarle el año pasado a Greggi la misma prueba por el Premio Tarbuch (también kilómetro lanzado). Su desempeño en velocidad no fué del todo deshonroso considerando que estaba prácticamente alejado de la preparación atlética específica, ya que últimamente se dedicó a fondo. Cortoni desilusionó a unos y no desconformó a otros, los que sabíamos que sus acciones de velocista puramente fuerte han decaído notoriamente en los últimos dos años. En fin de cuentas, bastante simpático resulta su gesto de exponer sus preciosos antecedentes sin hacer incapié en sus escasas posibilidades. Y del resto hay que hacer una cita especial para Cantó y Anido, particularmente el primero, que en velocidad pura tanto hizo alarde de poca viveza en su dominio como de vasta potencia para llegar a ser un valor atendible.

Roberto Bianchi dejó pendiente un juicio más concreto acerca de sus posibilidades inmediatas, que siempre hemos creído son muchísimas, ya que sufrió en la semifinal una rodada que lo dejó maltrecho para las tres finales, al punto de que en éstas actuó sin quitarse el buzo y finalmente aptó por no presentarse en la tercera corrida de ese ciclo. La rodada se produjo al intentar pasar De Luca entre él y Greggi por un lugar donde en verdad no podía hacerlo, cosa que por otra parte certifica la foto respectiva. Es de señalar que en el proceso eliminatorio Bianchi y De Luca se enfrentaron dos veces, derrotándose mutuamente. En la semifinal, donde cayó Bianchi luego de cruzar la línea, los jueces lo dieron segundo, lo que no dejó muy conforme a De Luca. La foto nada resuelve en ese sentido, pero de todos modos es evidente que si De Luca hubiese sido segundo lo mismo habría sido pasible de distanciamiento.

PRUEBA "OMNIUM" GRAN PREMIO CARLOS H. GIARDINA
C. D. AMERICA – Av. COSTANERA (30 y 31-5-53)

CLASIFICACION FINAL	Puntos	500 Metros P/Parada			1.000 Metros Lanzados			Velocidad	
		Tpo.	Puntos	Clasif.	Tpo.	Puntos	Clasif.	Puntos	Clasif.
1. Nicolás Greggi (9) 6	2.415	36.2	922	1º	1.07.4	570	2º	922	1º
2. José Fuentes (36) 6	1.778	37,2	285	3º	1.07.2	922	1º	570	2º
3. Clodomiro Cortoni (12) 4	653	37.0	570	2º	1.09.0	51	7º	31	8º
4. Juan C. Cantó (29) 6	637	37.3	108	5º	1.08.4	176	4º	352	3º
5. Osvaldo Sala (25) 3	391	37.8	19	9º	1.08.2	352	3º	19	9º
6. Roberto Bianchi (28) 5	358	37.3	108	5º	1.09.2	31	8º	217	4º
7. Héctor Anido (14) 4	310	37.2	285	3º	1.09.4	13	9º	12	10º
8. Carlos De Luca (3) 4	231	38.9	3,75	12º	1.08.4	176	4º	51	7º
9. Aris Massaglia (18) 4	199	37,5	51	7º	1.09.4	13	9º	134	5º
10. Carlos Martínez (17) 4	198	37.7	31	8º	1.08.7	83	6º	83	6º
11. Néstor Molet (33) 3	27,004	38.1	12,139	10º	1.09.4	13,094	9º	1,771	14º
12. Ernesto Augusto (30) 4	12,814	38.7	7,502	11º	1.10.8	0,675	16º	4,636	12º
13. Reinaldo Mármori (6) 3	10,368	38.9	3,751	12º	1.09.9	3,751	12º	2,865	13º
14. Francisco Díaz (37) 4	9,482	39.6	0,209	18º	1.10.6	1,771	14º	7,502	11º
15. Juan Gentile (32) 4	3,788	40.0	0,014	24º	1.09.9	3,751	12º	0,023	23º
16. Carlos Labrunee (34) 3	1,832	39.0	1,771	14º	1.13.4	0,023	23º	0,037	22º
17. Juan Corrado (31) 4	1,100	41.4	0,000	31º	1.10.7	1,094	15º	0,005	26º
18. Eduardo Labruna (21) 4	0,934	39.7	0,098	20º	1.11.1	0,418	17º	0,418	17º
19. Roberto Vicente (2) 4	0,566	39.8	0,049	21º	1.11.4	0,258	18º	0,258	18º
20. Juan Bistoletti (23) 4	0,467	39.6	0,209	18º	1.12.8	0,098	20º	0,159	19º
21. Enrique Molina (4) 3	0,163	40.7	0,001	28º	1.12.6	0,159	19º	0,002	28º
22. Vitaliano Gianni (13) 3	0,157	40.7	0,001	28º	1.13.0	0,061	21º	0,094	15º
23. Miguel Martínez (1) 4	0,111	40.2	0,007	25º	1.16.6	0,005	26º	0,098	20º
24. Teodoro Frutos (19) 4	0,076	41.3	0,000	30º	1.13.9	0,014	24º	0,061	21º
25. Celestino Segovia (27) 4	0,072	39.8	0,049	21º	1.15.9	0,008	25º	0.014	24º
26. Héctor Mileo (15) 3	0,061	39.9	0,023	23º	1.13.3	0,037	22º	0,000	30º
27. Manuel Pereyra (8) 4	0,015	40.5	0,003	27º	1.19.1	0,003	27º	0,008	25º
28. Horacio Barbich (7) 4	0,005	44.3	0,000	33º	1.21.3	0,002	28º	0,003	27º

Abandonaron, obteniendo clasificación: Honorio Ibaseta (29º); Narciso Bosch (30º); Roberto Celuzi (31º); Roberto Castro (32º); Luis Mastrazzo (33º); Salvador Rinvenutto (34º). No se presentaron: Raúl Adrián, Jorge Batiz, Raúl Cáceres y Juan Cibeira. Tal la suerte de los 38 corredores inscriptos.

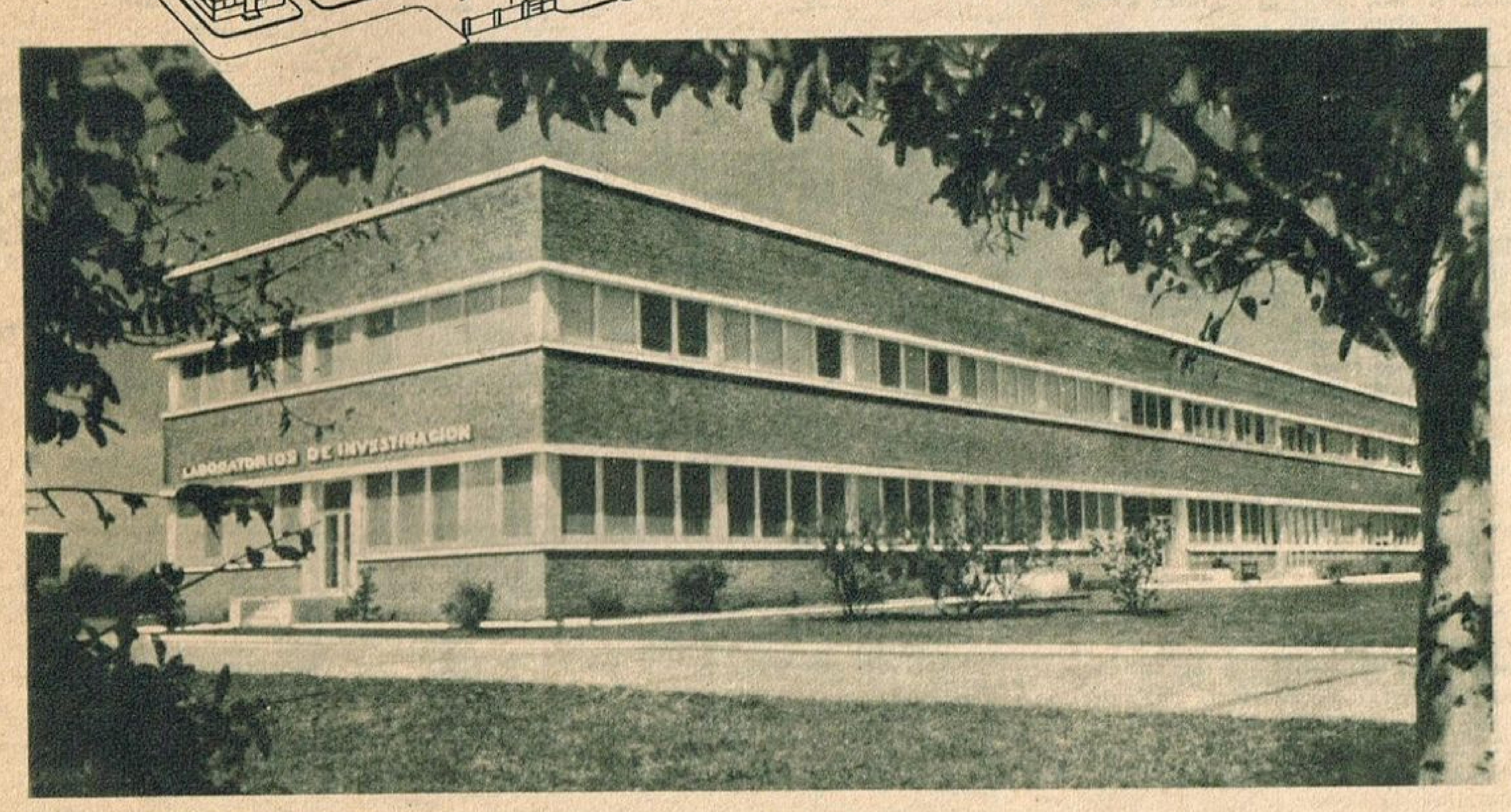
El número entre paréntesis a continuación del apellido indica el de su identificación en carrera, que sirvió para establecer el orden de partida en los 500 metros. El número que sigue indica la cantidad de corridas que cada participante debió cumplir en la prueba de velocidad para definir claramente su posición. El kilómetro se cumplió con lanzamientos ajustados al mayor descanso posible de cada competidor para las pruebas inmediatas de velocidad.

Los puntos se acordaron por la escala-patrona de: 13-8-5-3-2-1 en curva ascendente de absoluta relación hasta 34 participantes, en forma tal que el primero de cada parcial recibía 922,7645 puntos. Por razones obvias esta planilla sólo consigna residuos cuando se trata de cantidades menores a 30 puntos. De allí que no en todos los totales la cifra coincida exactamente con los parciales.

"Sin laboratorios, los hombres de ciencia son como soldados sin armas..."
PASTEUR

SQUIBB

proporciona armas para el progreso científico y técnico del país



EN SU 4° ANIVERSARIO, SQUIBB ARGENTINA INAUGURA SUS

Laboratorios de Investigación

En Mayo de 1949, SQUIBB dotó al país de la primera planta productora de penicilina. Ahora, conmemorando ese 4° aniversario, SQUIBB ARGENTINA extiende sus actividades industriales al campo de la investigación científica, inaugurando sus LABORATORIOS DE INVESTIGACION. En esa forma, SQUIBB asegura el progreso futuro, mediante la creación de nuevos conocimientos técnicos y científicos, útiles al país. Esta obra de SQUIBB dará sus frutos en la serena paz de los laboratorios. Allí se efectuará todo tipo de investigaciones, como las realizadas por universitarios, con el fin de entrenarlos en la investigación científica, y las tendientes a proporcionar a los médicos los mejores medios para aliviar el sufrimiento humano.



SQUIBB

Una Institución al Servicio de la Profesión Médica desde 1858



En una jugada similar a la del primer try, Salinas ha recibido un pase de Palacios y procura escapar a la vigilancia de Fenoglio, que en esta ocasión logró derribarlo.

Izquierda: Una acción que se repitió muchas veces a lo largo de todo el encuentro disputado entre los primeros equipos de Olivos y Deportiva Francesa; luego de un line-out Holmgreen, medio-scrum de Olivos, se dispone a sacar al touch ante la arremetida de Bertani y mientras A. Utne y Di Franco lo apoyan en su intento.

BATALLA ENTRE LOS FORWARDS

Por Free - Lance

Cumplido ya un tercio del campeonato, que abarca, como se sabe, quince jornadas, se evidencia un equilibrio de fuerzas que no se veía desde hace años. Tres punteros igualados, otros dos equipos que los siguen a un punto y tres más a dos puntos de los primeros significa que tenemos a ocho competidores en carrera, y quien en este momento hablara de un candidato firme al título no podría alegar otro fundamento que la mera conjetura.

El choque de dos invictos y la presunción de que allí saltarían chispas llevó a un mundo de gente a Ramos Mejía, y para quienes saben apreciar lo que es una guerra sin cuartel entre dos packs vigorosos y que se juegan enteros la excursión valió bien la pena. Otra cosa dirán seguramente los que fueron a ver rugby clásico con brillantes corridas de tres-cuartos, pues en ambos bandos los backs fueron meros complementos secundarios de los forwards y sólo muy de vez en cuando asomaron al primer plano. No creo que ese planteo haya sido deliberado, pues Olivos al menos trató de abrir juego siempre que pudo; pero los dos equipos cojearon del mismo pie, ambos carecieron de un medio-scrum capaz de abrir con la suficiente rapidez para dar a sus líneas alguna probabilidad de avanzar contra adversarios que jugaban adelantados, marcaban de cerca y tackleaban con ferocidad. Los tres equipos extranjeros que nos han visitado en estos últimos años demostraron que en el rugby moderno la velocidad en la apertura desde el scrum es la clave del ataque, y esa condición, que poseían en grado superlativo Dorward, Bergougnan y O'Meara, estuvo ausente en los rivales del domingo. Vimos entonces juego cerrado, pero fué buen juego cerrado; muy fuerte pero también muy limpio y de una corrección absoluta, uno de esos partidos en que los forwards se divierten en grande aunque salgan molidos. Lo único que lo deslució fué el exceso de infracciones técnicas que, castigadas con rigor por el señor Guglielmini, motivaron la sanción de 24 penales, catorce contra Olivos y diez contra Deportiva Francesa, pero ello fué debido quizás al juego enredado que se hizo y al afán de trabar la pelota, que motivó muchos offsides y retenciones.

Ganó Olivos, y para mí su triunfo no puede suscitar reparos, pues aunque hubo gran equilibrio y no puede decirse que haya dominado más uno que otro el ganador pareció mejor equipo tanto adelante como atrás y aprovechó mejor sus oportunidades marcando dos tries claros e inobjetables, el primero a los veinte minutos del primer tiempo, cuando Palacios recogió una pelota suelta en media cancha y en forma sorpresiva se filtró a través de la defensa con hábiles esquives para completar una gran jugada sirviendo un pase perfecto a Salinas que llegó al in-goal con holgura. El segundo vino a los 24' del segundo tiempo cuando en un line-out en las cinco yardas de Deportiva un cacheteo defectuoso de un forward defensor permitió a Lambruschini tomar la pelota y sorprender a la defensa lanzándose con ímpetu al lado de la bandera. Solveyra, que antes había errado tiros bastantes fáciles (la conversión del primer try y un penal), remachó la suerte del puntero embocando una conversión bravísima, pero los últimos diez minutos fueron lo más emocionante del encuentro por el furioso ataque de los locales, que dos veces estuvieron a un paso del try y merecieron ciertamente la compensación de marcar algún tanto, pues la diferencia

de ocho puntos es a todas luces excesiva e injusta.

La base del triunfo de Olivos radicó sin asomo de duda en la labor de sus delanteros, que jugando con una fiereza que hace tiempo que no se les veía superaron en forma apreciable al fuerte pack de la Deportiva Francesa, lo que no estaba por cierto dentro de lo previsible. Esa superioridad existió en el scrum fijo, donde Olivos taconeó con mayor frecuencia y limpieza, en el line-out, donde su labor fué más clásica y efectiva porque no usaron el manoteo sino que bajaron la pelota con ambas manos y formaron bien el scrum volante, pero no en el juego suelto, donde a una acción individual tal vez más lucida de parte de algunos hombres de Olivos se opuso mayor cohesión y eficacia de conjunto en el pack de la Deportiva. En cuanto a labor individual lo justo sería nombrar por separado a los ocho hombres de Olivos, pero cabe destacar la labor múltiple de Grosse, gran forward en todo momento, y de Bronsted, al que nunca lo he visto jugar tan bien, sobre todo en el line-out. O'Utne Mitchelstein y Di Franco también rindieron mucho y Daulte estuvo a la altura de cualquiera, lo que no es poco decir de un hombre que ya en 1943 integraba el equipo de Provincia. Los forwards de la Deportiva, que no estuvieron en su mejor día, decepcionaron por lo lento y trabado de su taconeo y su equivocada tendencia a retener la pelota, pero llevaron algunas muy buenas cargas conjuntas, destacándose Estévez por su empuje en el juego suelto.

Igualmente entre los backs fueron mejores los de Olivos, pero es justo decir que a los de la Deportiva no se les dió oportunidad de atacar hasta los últimos quince minutos. Correa, muy perjudicado por el mal taconeo de sus forwards, fué demasiado lento y casi nunca consiguió abrir bien, lo que hizo ingrata la tarea de Urquiza, que la cumplió discretamente. Guidi jugó sin estar repuesto de una lesión y estuvo lejos de ser el valor que conocemos; el mejor hombre del equipo fué Pesce, guapo, seguro y tranquilo, que salvó muchos apremios, sacó touches largos y tuvo mala suerte al desviar apenas un drop soberbiamente tirado que habría valido tal vez el empate. En Olivos, Holmgreen estuvo muy bien en todo menos en sus pases, demasiado vacilantes e imprecisos; cubrió, pateó y paró dribblings con eficiencia. Palacios, fuera del chispazo genial que produjo el primer try, hizo poco y a veces no se esforzó mucho para alcanzar los malos pases que le llegaban, los centros no se vieron y a los dos wings internacionales les llegó como siempre muy poco juego. Solveyra estuvo muy seguro y sacó algunos tiros al touch de impresionante longitud.

* * *

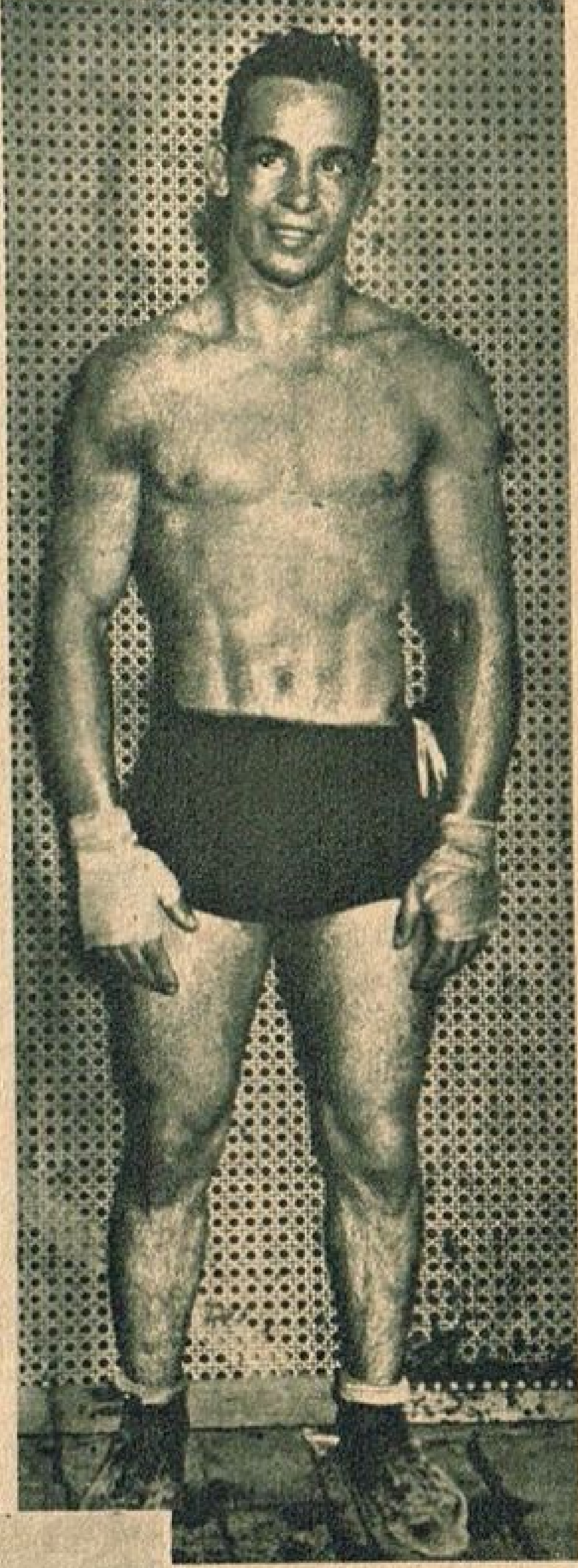
El sábado en Don Torcuato Buenos Aires alcanzó una ardua victoria sobre Estudiantes de Paraná por la mínima diferencia de un penal recto y fácil que convirtió Wesley Smith cuando ya terminaba el primer tiempo, en el cual la iniciativa y el dominio de campo habían pertenecido casi permanentemente a Buenos Aires. Luego del descanso las cosas tomaron otro cariz y Estudiantes presionó mucho más pero sin conseguir mover el tanteador. Aunque sumamente ajustado, el triunfo del local fué merecido, pues su ataque resultó más peligroso e incisivo. Raimundez, Rowell y Brown fueron los mejores hombres del equipo ganador.

Por su parte, los backs de Estudiantes malograron muchas oportunidades y acusaron escaso entendimiento entre sí. Con todo, Estudiantes pareció mucho mejor equipo que el año pasado, y no será enemigo fácil para ninguno.

UN CÓNSUL VIRTUAL

Pascual Buonfiglio, amable cicerone de cuanto argentino pasa por Nueva York

A la distancia volvemos a ponernos en comunicación con un amigo a quien siempre recordamos y el que a su vez, por lo visto, tampoco se olvida de nosotros. Pascual Buonfiglio, el que fuera uno de los más brillantes estilistas de nuestro medio, partió hacia Norteamérica hace ya muchos años. Y nunca volvió. No por falta de deseos, sino por diversas circunstancias. Pero la verdad es que sería una felicidad para él retornar a su Buenos Aires querida. Entre tanto, Pascualito no encuentra mejor manera de conformarse que atendiendo a cuanto argentino tiene oportunidad de conocer en Nueva York. Hace algún tiempo, en 1948, le dedicamos unas líneas a Buonfiglio porque nos traía saludos de él un funcionario de la Flota Mercante del Estado, el señor Eduardo de Vivo. Ahora es el doctor Lulechnik quien ha tenido la gentileza de visitar la redacción de El Gráfico para decirnos que en un viaje a Estados Unidos había tenido ocasión de tratarlo a Buonfiglio y se sentía gustosamente obligado a agradecer por algún medio de difusión popular las atenciones que había recibido de ese muchacho — que lo sigue siendo, — magnífico "cónsul virtual", y por sobre todas las cosas gran argentino, que se complace en ser útil a sus compatriotas haciendo de cicerone, que sigue tomando mate y escuchando tangos. Nos decía el doctor Lulechnik: "No sé qué hubiera sido de mí en Nueva York de no haber encontrado a un compañero como Buonfiglio". No nos extraña nada el gesto de este ex gran pugilista que, alejado de los rings, sigue siendo todo un campeón. ¡Y con qué cariño le daríamos personalmente el abrazo que le enviamos en estas líneas!...



Este es el Pascual Buonfiglio de 1925, campeón argentino y sudamericano de peso pluma. Poco después partió a EE.UU. con varios compatriotas, y allí se quedó, pero sueña con volver a Buenos Aires.



Este es el Buonfiglio de 1953, con más kilos y menos pelo. Para evitar confusiones, aclaramos que Pascualito es el de la izquierda. Lo acompaña el doctor Lulechnik, médico argentino que le agradece sus atenciones.

En la noche de un precipicio...

Oscar A. Gálvez viene guiando su coche en aquel Gran Premio de 1940. En la noche, los ojos van detrás de los chorros de luces de los faros. Lima ha quedado detrás y el camino es montañoso, pleno de peligros. Juancito acompaña a su hermano que corre en la punta, procurando descontar el terreno perdido en la etapa a La Paz. Como rumbo a la querencia, el caballo mecánico viene pidiendo rienda.

Un túnel, y a la salida del mismo las luces que se apagan. Se ha cortado un cable, Oscar intuye que la curva es a la izquierda y vira mientras va frenando.

No acierta con el cálculo y la máquina se desbarranca, cae a los tumbos por el precipicio.

Juancito Gálvez se encuentra entre las rocas. No sabe ni dónde está el coche ni su hermano. Lo llama sin escuchar otra respuesta que el eco de su llamada.

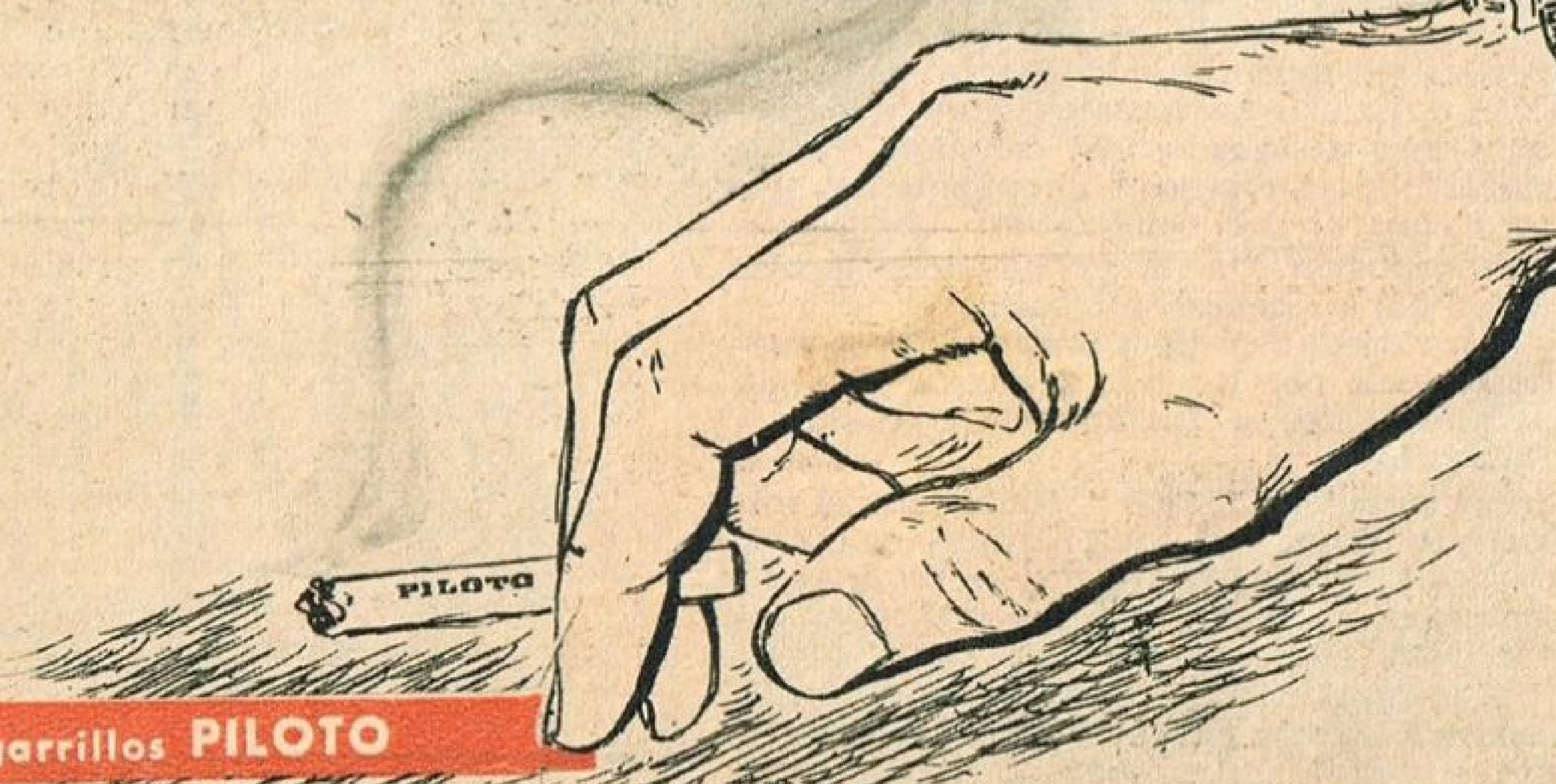
Por allá arriba, por la cornisa, se acercan chorros de luces. Juancito grita los nombres de los competidores que, le consta, han largado detrás. Angustioso llamado, inútil llamado. ¿Dónde estará Oscar? ¿Vivirá? ¿Dónde está la máquina?

Se detiene un auto que ha estado a punto de caer. Frenan otros que le escoltan. Los gritos de Juan son ahora más fuertes, más esperanzados. Un faro piloto hace bajar su luz al precipicio y descubre a Juan.

El auxilio llega. Oscar está desvanecido; y lo estará muchas horas.

Días después se extrae la máquina. Con la misma, toda abollada y fuera de escuadra, los Gálvez emprenderán el camino a Buenos Aires. Maneja Juan porque Oscar tiene puntadas y tablillas. Y de pronto le dice a su hermanito: —Probalo a ver cuánto da...

Juan acelera bien a fondo, y luego Oscar comentará: —¿Vos sabés que todavía daba 140?



Anecdotario Deportivo Gentileza de Cigarrillos **PILOTO**

Germán Frers y sus chinchorros. Fjordcito I, Fjordcito II, Fjordcito III y Fjordcito IV.

EL TRIUNFO DE FRERS EN INGLATERRA

Por J. MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Completamos la nota del número anterior dando los planos del "Light Crest", con el cual nuestro dibujante Germán Frers ganó un segundo premio en Inglaterra, pero antes veamos las palabras de la revista Yachting World, organizadora del concurso:

"Cuando decidimos organizar un concurso de dibujo para un barco de la Clase Junior Offshore Group se dieron los siguientes requerimientos: Que fuera un barco ligero, marino, de fácil y económica construcción".

"Este concurso demostró, entre otras cosas, ser un excelente training para dibujantes, tanto profesionales como aficionados. Treinta y siete, de todas partes del mundo, participaron en el mismo. Los dibujos eran buenos y pusieron en serios aprietos al jurado, formado por el director de la revista y el mayor Malden Keckstall-Smith, para adjudicar los premios. Uno de los hechos más destacados del concurso fué la calidad de los dibujos y el cuidado con que se calcularon los detalles de construcción y distribución. Un dibujo holandés se hizo notar por su belleza y colorido".

"La variedad de tipos presentados se puede deducir por los tres primeros premios, pertenecientes a Inglaterra, Argentina y Sudáfrica".

"El ganador, "Giselle" (publicado el número anterior), un lindo barquito de quilla, se mantuvo un 25% menos en la línea de flotación, buscando la economía y el favor de la escala de tiempo".

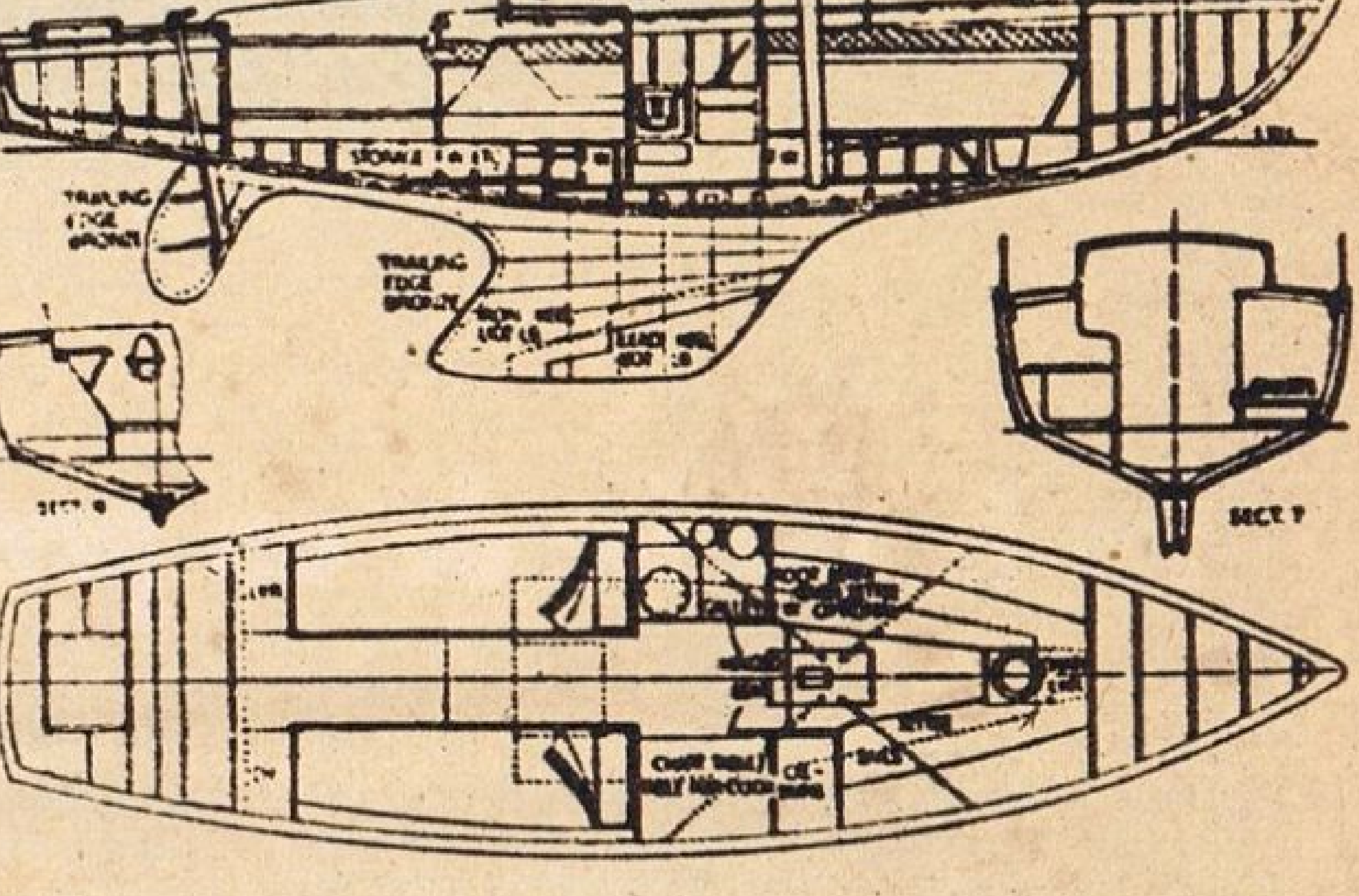
"El argentino "Light Crest", que ganó el segundo premio por muy reducido margen del "Giselle", en cambio, se fué al máximo de la eslora permitida, pero su construcción será más barata por ser en V y poder realizarse con muy variados procedimientos. El dibujante Germán Frers tiene fama mundial, y una de sus mejores producciones, el "Joanne", hizo una buena demostración cuando vino a Inglaterra para participar en las regatas de Santander y Fastnet".

COMENTARIOS Y FUNDAMENTOS DEL JURADO

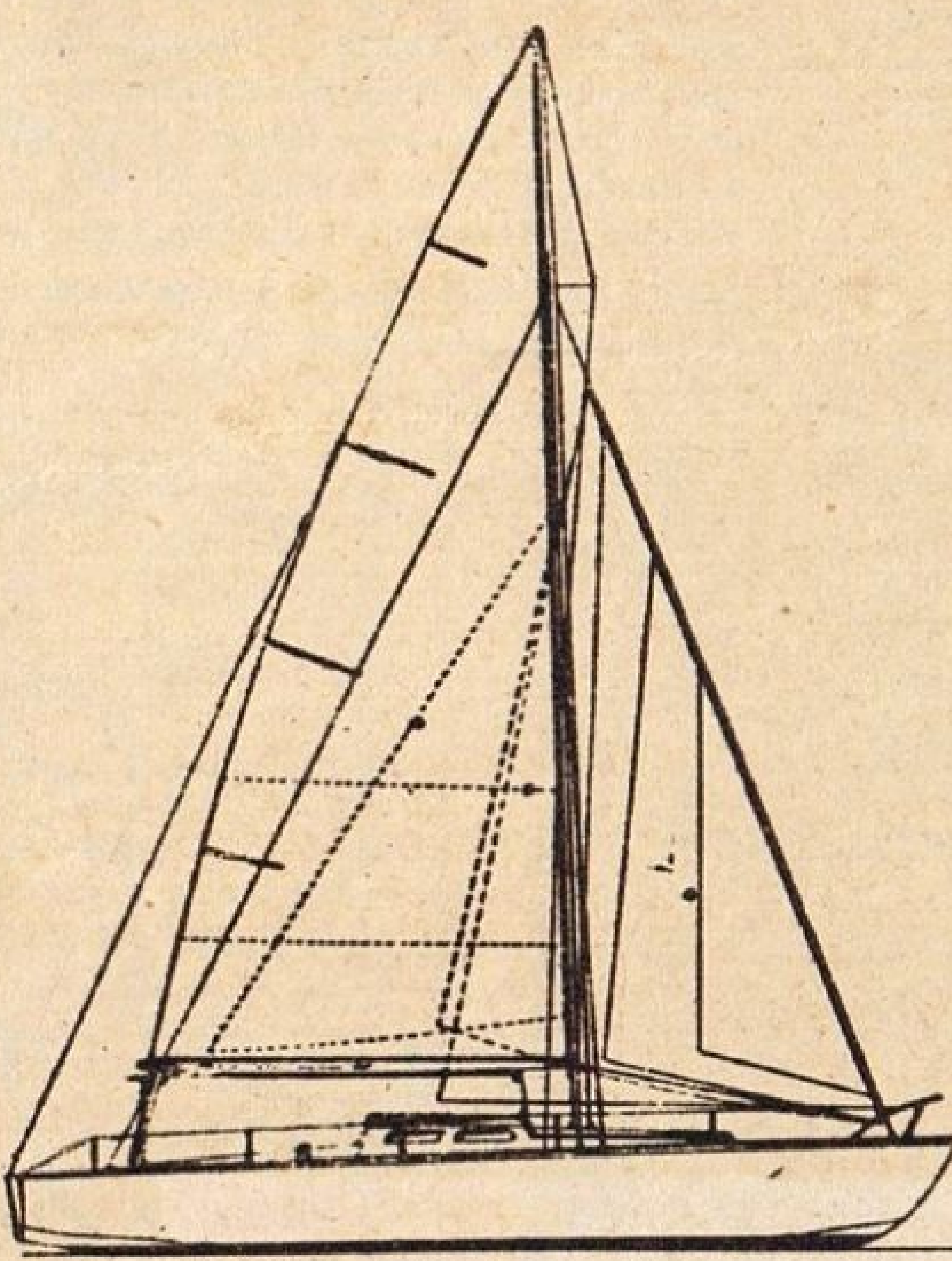
El mes anterior, en nuestro informe sobre el concurso de dibujos de la J.O.G., decíamos que teóricamente la escala de tiempos de la entidad favorece a barcos más pequeños de la clase. "Giselle", el ganador del primer premio, con su eslora en flotación de 16 pies solamente, saca provecho de esa ventaja".

"El ganador del segundo premio, "Light Crest", dibujado por un distinguido arquitecto naval argentino, Germán Frers, va al otro extremo del límite determinado por la regla del J.O.G. Su dibujante aborda el problema de "racer-miniatura de alta mar" desde un punto de vista diferente. Es decir, un rápido de poco rating se encuentra en desventaja si su tripulación vive en forma demasiado desconfortable para poder navegarlo propiamente".

"Para mantener el precio bajo se ha decidido por la construcción en "V". Buscando mejorar la apariencia del casco le ha dado a los costados una pequeña curva convexa que disminuye el ángulo del "chine", al mismo tiempo que aumenta la reserva de boyanza".



Plano de construcción y líneas del "Light Crest".



Plano de velamen

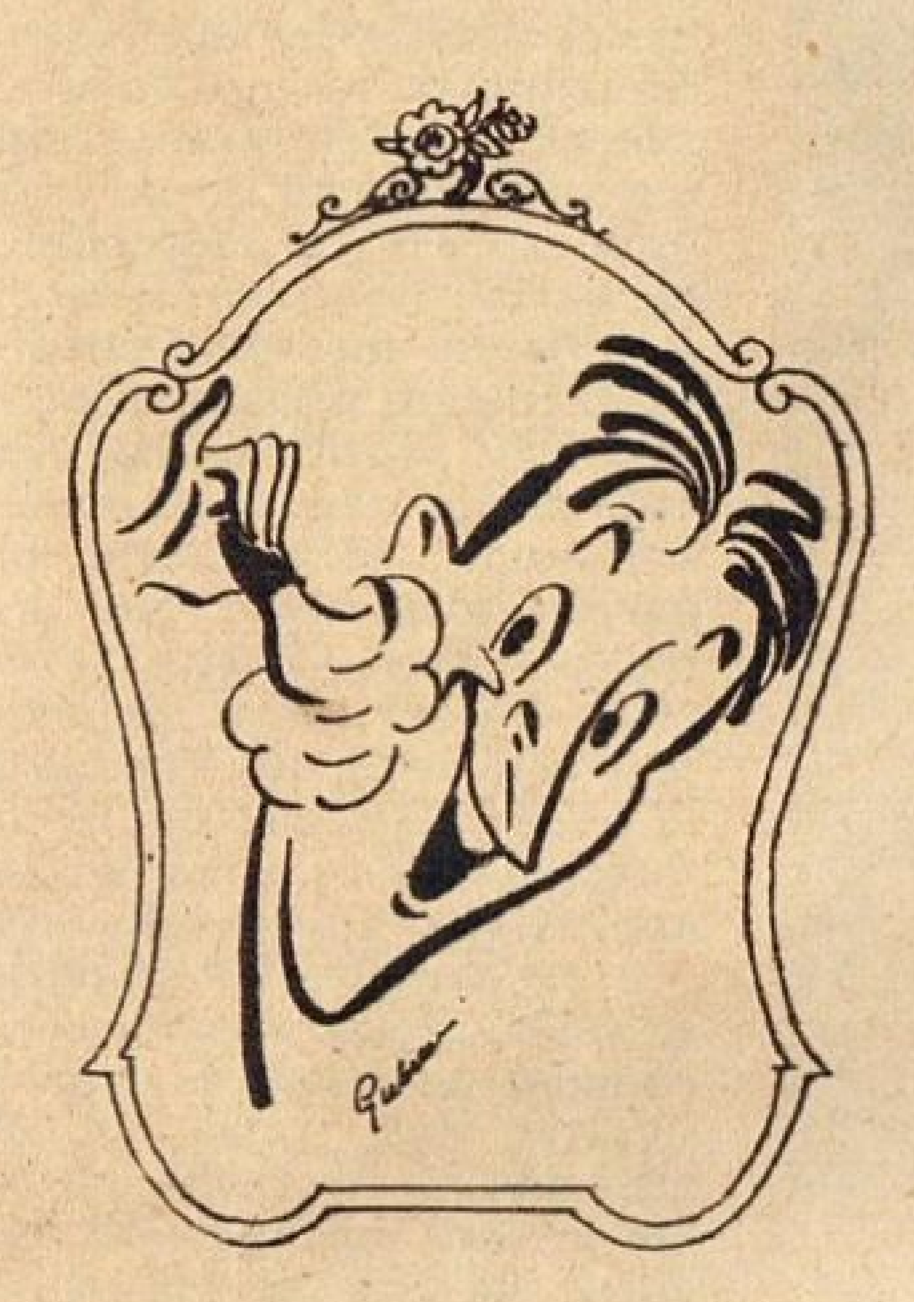
"Aunque los costados no pueden ser hechos con grandes planchas de madera terciada hay otros métodos de construcción fáciles para el aficionado y baratos, si se encargan a un profesional".

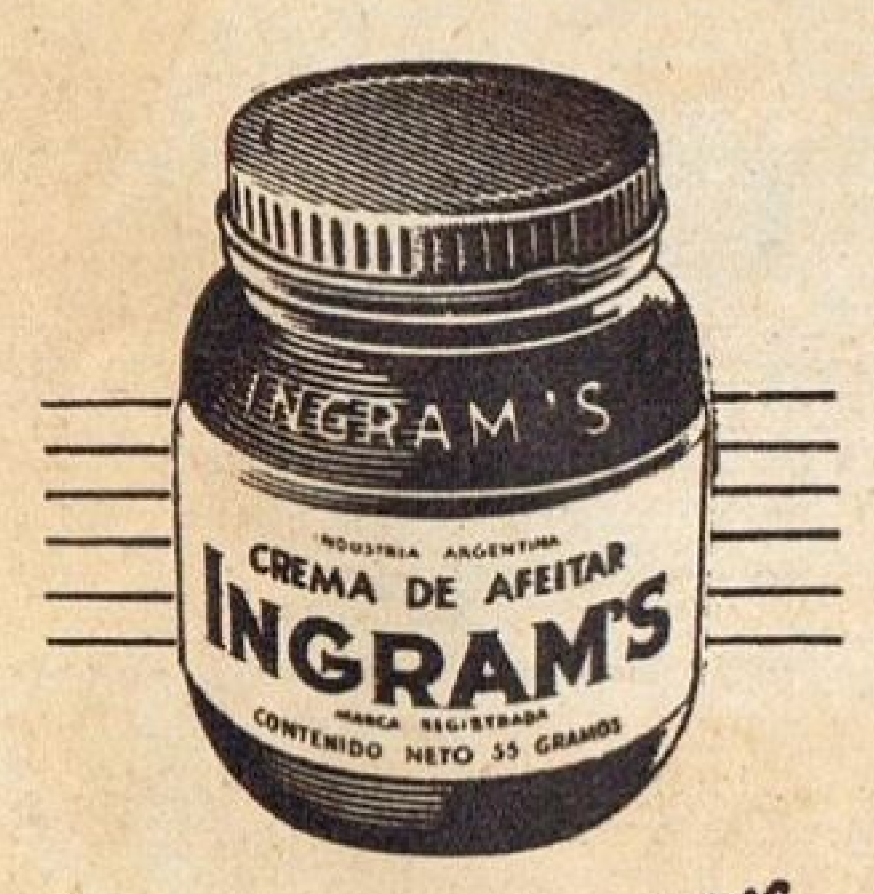
"El dibujo del casco es interesante y muy agradable a los ojos. Las líneas de proa a popa corren en curvas largas y suaves. Sus extremos armonizan entre sí, y hay amplia reserva de boyanza arriba de la línea de flotación".

"Light Crest" tiene casi el doble de la estabilidad requerida por la fórmula del J.O.G., y con el centro de boyanza cerca del medio debe ser un excelente barco marino. En tiempos malos no será duro a la tripulación, a causa de su moderada superficie vélica y facilidad de maniobra".

"Sugeriríamos sin embargo que debería llevar burdas para mejorar su trabajo de barlovento durante las ceñidas".

"El plano de distribución interior tiene dos cuchetas permanentes, resguardadas de las salpicaduras de agua por cortinas impermeables. La razón de ubicar las cuche-





tas a popa se funda en que no se altera mayormente el equilibrio de proa a popa cuando uno de los tripulantes se retira a descansar, pues su peso queda más o menos en el mismo lugar. Algo muy importante en un barquito chico".

"La cocina y la mesa para las cartas de navegación son grandes. Así el "navegante-cocinero" puede trabajar confortablemente en el asiento transversal, afirmando su espalda contra el mástil. El amplio espacio a proa de éste es principalmente dedicado para guardar velas y aparejos, algo que muchas veces se olvidan los dibujantes, a pesar de su importancia. Una cucheta desmontable permite dormir a un tercer tripulante cuando están en puerto".

El jurado termina con esta frase: "Felicitamos al señor Frers, tanto por la excelencia de su dibujo, como por su idea de inclinarse hacia el límite máximo de la regla del J.O.G. Ha producido un barco de lindo aspecto y confortable, a pesar de perder algo en el factor tiempo de la regla del J.O.G.; hará una buena demostración de su capacidad, especialmente en tiempos malos, que es cuando el mayor largo de su línea de flotación y la buena comodidad a bordo se impondrán".

FUNDAMENTOS DEL DIBUJANTE

Por mucho tiempo he estudiado el comportamiento de barcos pequeños y de poco desplazamiento en alta mar y en el Río de la Plata.

Hace unos tres lustros dibujé el "Grumete", yacht chico de quilla y cuaderna en "V", proyectado para una clase "one design" y cruceros. Fué un éxito, pasando el número de 200 los construídos en la Argentina solamente. A pesar de no haber sido dibujado para cruceros, varios fueron realizados con grandes resultados. Como el "Grumete" demostró tener magníficas condiciones y su modelo ofrecía muchas posibilidades, tomándolo como base dibujé otro de mayor tamaño, que llamé "Cadete", con un desplazamiento de 2.2 toneladas. Uno de ellos, el "Bambino", me impresionó por sus extraordinarias performances en regatas oceánicas, lo que me decidió a proyectar un ocean-racer de ese tipo de 5 toneladas de desplazamiento, "Super Cadete", uno de los cuales, el "Fjord IV", lo hice hacer para mí.

Cuando estuve en Inglaterra conocí el arrufe invertido. No me gustó, aunque admiré al "Mith of Malham", y hasta lo encontré lindo navegando. Después experimenté con arrufes rectos, con buen resultado. Ganamos en altura, estabilidad, condiciones marineras y en apariencia. "Light Crest" es un chico de esa familia.

¿Por qué el casco es en "V"? Porque da buena estabilidad con poco desplazamiento y relativo lastre. Porque el barco resulta más seco. Porque bien construído es fuerte y económico. Y sobre todo porque tengo fe en él después de haberlo experimentado. El año pasado ensayé el timón separado y lo encontré excelente para embarcaciones menores.

Me decidí por el aparejo de sloop por ser barato y difícil de mejorar en un pequeño barco. Un triángulo de proa hasta el tope obligaría a disminuir la vela mayor.

La construcción es sin limitaciones a toda posibilidad. Lo dibujé con un ojo en el constructor amateur y otro en el modesto profesional. El quillote, de poco peso, representa una seria economía. Ventiladores tipo Dorade, mamparos, estancos y otros detalles, dan seguridad y comodidades".

Ahora, de nuestra cuenta, diremos que Germán Frers tiene más de un cuarto de siglo de experiencia en el dibujo de yachts. En Inglaterra se le tiene en el más alto concepto.



Aguas "aquecidas" en San Pablo

En ángulo: el gimnasio para basket y volleyball mostrado en primer plano; al fondo, la arcada de la pileta de invierno. Foto mayor de primer término: aspecto de la piscina y del edificio destinado a la concentración de los atletas. Estas obras deberán estar concluídas a fines de año. (Fotografías Ohtake, San Pablo).

La primera pileta paulistana de invierno será inaugurada con un importante certamen internacional al que también son invitados los nadadores argentinos

Aceleradamente trabaja San Pablo — el deporte paulistano, mejor dicho — en la preparación de los muchos y diversos juegos atléticos que le esperan para el año próximo con motivo de celebrarse el cuarto centenario de la fundación de la ciudad. Sabido es que allí tendrán lugar, con tal motivo, los campeonatos sudamericanos de atletismo y natación, el mundial de basketball y una serie de competencias también internacionales en otros deportes.

Pero mientras tanto, dentro del siempre vasto programa de actividades del Departamento de Deportes de San Pablo — que preside el ex atleta Sylvio Magalhaes Padilha — se está construyendo un gran campo atlético de diversas instalaciones para deportes cerrados, en las que habrán de cumplirse algunas actividades previas a aquellos eventos.

La natación, deporte ampliamente beneficiado por el Departamento de Deportes de San Pablo, ha merecido especialísima atención dentro de tales instalaciones, al contemplarse la construcción de la primera pileta de "agua aquecida" que tendrá la ciudad, hasta aquí un tanto paralizada en natación cuando llegaban los meses fríos.

Las obras de esta pileta — 25 metros de largo por 18 de ancho — se iniciaron en junio de 1950, pero diversas circunstancias dificultaron su avance y recién en los últimos meses se ha logrado un franco progreso en su ejecución en forma tal de tenerla lista para el próximo mes de agosto. Su costo inicial, presupuestado en 9.800.000 cruzeiros, ha resultado ahora de casi el doble de esa suma, 18 millones, cifra por cierto también considerable en pesos argentinos. Sólo falta colocar, para que la pileta esté lista, los azulejos en el fondo de la piscina, las plataformas de largada en cada andarivel y los dos trampolines en una de las cabeceras. El natatorio constará de ocho canchas de 2 metros cada una y otras dos "raias" muertas de 1 metro de ancho en cada borde. Su profundidad oscila entre los 2 y 3,5 metros. Los bordes laterales constan de sendos rompeolas, ya que las cabeceras se ajustan al nuevo reglamento que las impone lisas, debiendo largarse las pruebas de espalda mediante el apoyo en una cadena que cuelgue de los taburetes de partida. Las tribunas, una en

(Continúa en la página 24)



Un detalle de las tribunas de la pileta, que dan sobre los laterales de la misma. Aparentemente el recinto de los espectadores parece reducido, pero la referencia que brindan las personas allí ubicadas permite establecer perfectamente sus dimensiones. Cada tribuna consta de 21 escalones. Las dos líneas negras verticales que vemos en la pileta indican los cinco metros previos a cada borde.

RANKING BRASILEÑO 1952-53



João Gonçalves Filho.

(Según clasificación de Ruy Ohtake, de "A Vida Aquatica")

Obs: SP: San Pablo; DF: Distrito Federal, Río de Janeiro; MG: Minas Geraes; RGS, Río Grande do Sul; X: pileta de 50 metros; c: clásico; m: mariposa. Marcas sin indicación, todas en pileta de 25 metros.

HOMBRES

100 Libre (promedio 1.00.87). — 1. Haroldo de Melo Lara, SP, 59.6; 2. Bruno Hermany, DF, 59.8; 3. Tetsuo Okamoto, SP, 59.9; 4. Ricardo E. Capanema, DF, 1.00.2; 5. Martim de O. Andrade, DF, 1.00.5; 6. Douglas A. Souza Lima, DF, 1.01.1; 7. Paulo Catunda, SP, 1.01.4 X; 8. João Gonçalves Filho, DF, 1.01.8; 9. Aram Boghossian, DF, 1.02.0; 10. Rolf Egon Kestener, SP, 1.02.4 X; 10. Sergio Nogueira Cleto, SP, 1.02.4; 10. Eugenio Zerlotti Filho, SP, 1.02.4.

200 Libre (promedio 2.21.78). — 1. Haroldo de Melo Lara, SP, 2.14.4; 2. Aristarco A. de Oliveira, DF, 2.18.2; 3. Tetsuo Okamoto, SP, 2.18.3 X; 4. Rolf Egon Kestener, SP, 2.19.0; 5. Eclesio de Souza, RGS, 2.21.3; 6. Vicente de Paula Lima, MG, 2.21.3; 7. Nelson Pizzotti Mendes, SP, 2.21.9; 8. Horst Kestener, SP, 2.27.6; 9. Zoaines de Moraes Fco., SP, 2.27.8; 10. Alekcey Kireeff, SP, 2.28.0.

400 Libre (promedio 5.04.07). — 1. Haroldo de Melo Lara, SP, 4.52.2; 2. Tetsuo Okamoto, SP, 4.53.7; 3. Sylvio Kelly dos Santos, DF, 4.55.8; 4. Marvio Kelly dos Santos, DF, 4.56.0; 5. Vicente de Paula Lima, MG, 5.01.9; 6. Arthur B. Redig, DF, 5.07.1; 7. Martim de O. Andrade, DF, 5.08.0; 8. Satoru Nukariya, SP, 5.13.7; 9. Horst Kestener, SP, 5.16.0; 10. Nivaldo Gonçalves, SP, 5.16.3.

800 Libre (Promedio 10.56.25). — 1. Tetsuo Okamoto, SP, 10.26.2; 2. Vicente de Paula Lima, MG, 10.27.6; 3. Sylvio Kelly dos Santos, DF, 10.37.5 X; 3. Haroldo de Melo Lara, SP, 10.37.5; 5. João Gonçalves Filho, SP, 10.45.9; 6. Nivaldo Gonçalves, SP, 11.01.0; 7. Waldir Vilela, MG, 11.10.0; 8. Marvio Kelly dos Santos, DF, 11.19.3 X; 9. Arthur B. Redig, DF, 11.28.3 X; 10. Zoaines de Moraes Fco., SP, 11.29.2.

1.500 Libre (promedio 21.17.89. — 1. Sylvio Kelly dos Santos, DF, 20.34.3 X; 2. Vicente de Paula Lima, MG, 20.42.1 X; 3. Marvio Kelly dos Santos, DF, 20.56.0 X; 4. Arthur B. Redig, SP, 21.21.4; 5. Aristarco A. de Oliveira, DF, 21.24.0 X; 6. Tetsuo Okamoto, SP, 21.24.5 X; 7. Antonio Campos, DF, 21.30.4; 8. Eclesio de Souza, RGS, 21.31.8 X; 9. Haroldo de Melo Lara, SP, 21.41.1 X; 10. João Gonçalves Filho, DF, 21.53.0 X.

100 Espalda (Promedio 1.12.29). — 1. João Gonçalves Filho, DF, 1.08.9; 2. Ricardo E. Capanema, DF, 1.11.0; 3. Flavio Herrlein, DF, 1.11.9; 4. Antonio Carlos Musa, SP, 1.12.0; 4. Fernando Pavan, MG, 1.12.0 X; 6. Alfredo Filellini, SP, 1.12.5; 7. Aristarco A. de Oliveira, DF, 1.13.0; 8. Alekcey Kireeff, SP, 1.13.6; 9. Eugenio Zerlotti Filho, SP, 1.14.1; 9. Julio Grunfeld, DF, 1.14.1.

200 Espalda (promedio 2.39.79). — 1. João Gonçalves Filho, DF, 2.25.3; 2. Marvio Kelly dos Santos, DF, 2.34.7; 3. Flavio Herrlein, DF, 2.37.5; 4. Antonio Carlos Musa, SP, 2.40.6; 5. Alfredo Filellini, SP, 2.42.2 X; 6. Julio Grunfeld, DF, 2.42.6; 7. Nivaldo Gonçalves, SP, 2.42.9; 8. Douglas Alpino, SP, 2.43.8; 8. Aristarco A. de Oliveira, DF, 2.43.8 X; 10. Antonio Romão Filho, MG, 2.44.5.

100 Pecho-mariposa (promedio 1.14.12). — 1. Adhemar Grijo Filho, mDF, 1.10.1; 2. Octavio Mobiglia, mSP, 1.12.8; 3. Tetsuo Okamoto, mSP, 1.13.9; 4. Everardo A. Cruz Filho, mDF, 1.14.0; 5. Alberto Daniel, mDF, 1.14.6; 6. Willy Otto Jordan, mSP, 1.14.7; 7. Milton Busin, mSP, 1.15.0; 8. Ary Penna da Câmara, mSP, 1.15.2; 9. Edinaldo Ramalho, mDF, 1.15.4; 10. Zoaines de Moraes Fco., mSP, 1.15.5.

200 Pecho (promedio 2.51.98). — 1. Adhemar Grijo Filho, mDF, 2.43.0; 2. Octavio Mobiglia, mSP, 2.43.7; 3. Zoaines de Moraes Fco., mSP, 2.50.8; 4. Willy Otto Jordan, mSP, 2.52.1 X; 5. Wilson Luiz Pavan, mMG, 2.52.8; 6. Milton Busin, mSP, 2.53.4; 7. José W. do Nascimento, mMG, 2.54.2; 8. Everardo A. Cruz Filho, mDF, 2.55.7; 9. Edinaldo Ramalho, cDF, 2.56.4; 10. Nilson Ferreira Leão, cSP, 2.57.7.

MUJERES

100 Libre (promedio 1.12.77). — 1. Leda Carvalho, SP, 1.09.5; 2. Ana Lucía S. Ritta, DF, 1.10.4; 2. Piedade Coutinho, DF, 1.10.4; 4. Wilma Ribeiro da Luz, DF, 1.12.0; 5. Marion Mathilde Meyer, SP, 1.12.5; 6. Ingeborg Roehrs, SP, 1.12.9; 7. Orlanda Vergara P. Leme, DF, 1.14.4; 8. Idamys Busin, SP, 1.14.6; 9. Ana María Moraes Lobo, DF, 1.15.5; 9. Lira Alves de Souza, DF, 1.15.5.

200 Libre (promedio 2.50.21). — 1. Piedade Coutinho, DF, 2.41.9; 2. Leda Carvalho, SP, 2.44.1; 3. Ingeborg Roehrs, SP, 2.48.8 X; 4. María A. Gonçalves, SP, 2.49.5; 5. Idamys Busin, SP, 2.50.1 X; 6. Orlanda Vergara P. Leme, DF, 2.51.4; 7. Marion Mathilde Meyer, SP, 2.51.7; 8. Licia Montebello, SP, 2.52.9; 9. Gertie Karres, SP, 2.53.8; 10. Dulce D. Pierri, SP, 2.57.2.

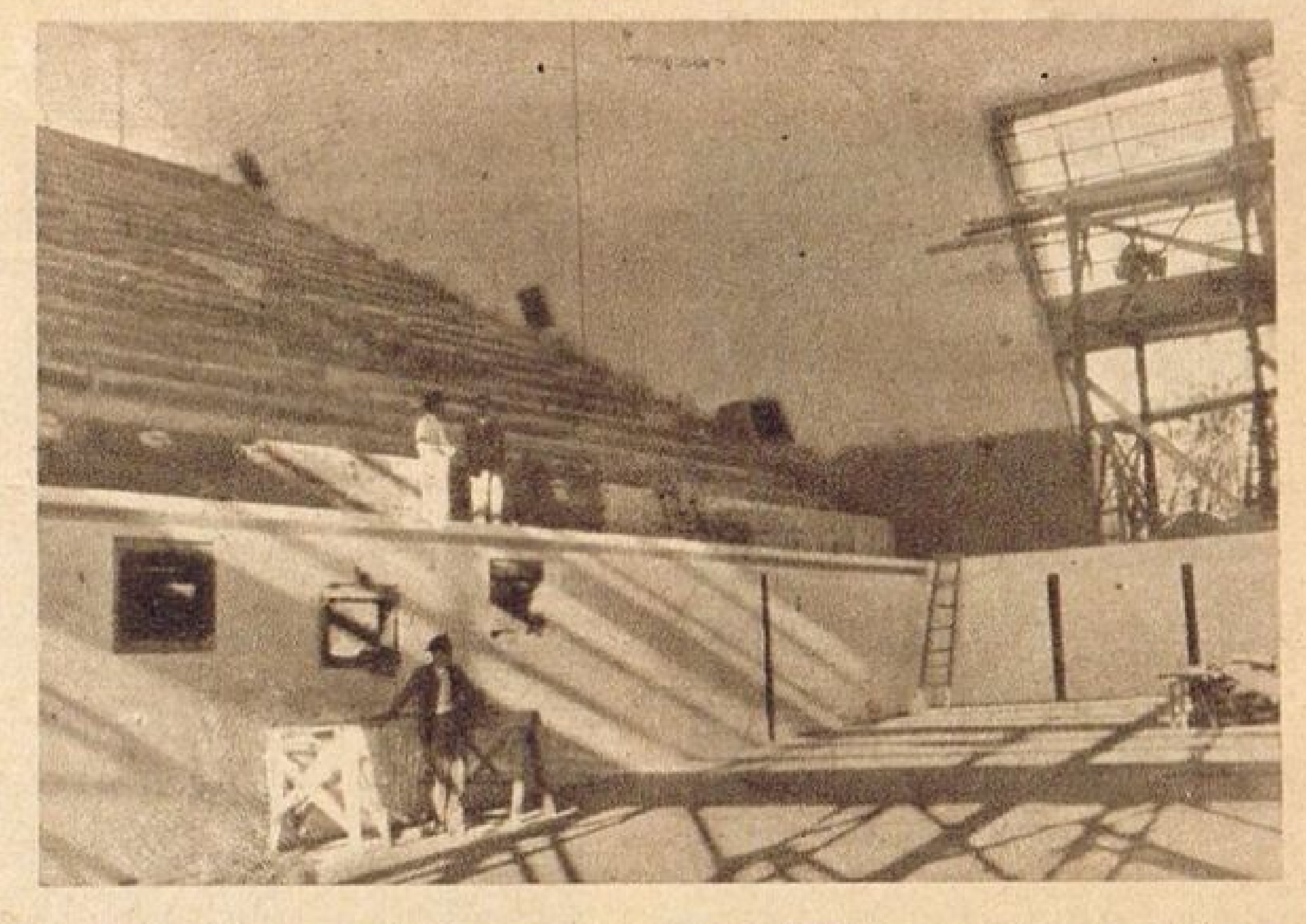
400 Libre (promedio 6.02.48). — 1. Piedade Coutinho, DF, 5.33.8; 2. Orlanda Vergara P. Leme, DF, 5.51.9; 3. Leda Carvalho, SP, 5.53.5; 4. Inge Weigel, SP, 5.58.3 X; 5. Idamys Busin, SP, 6.00.2 X; 6. Ingeborg Roehrs, SP, 6.04.6 X; 7. Lira Alves de Souza, DF, 6.05.9; 8. Marion Mathilde Meyer, SP, 6.12.1; 9. Lía Gutsch, DF, 6.20.5; 10. Wilma Ribeiro da Luz, DF, 6.24.0 X.

100 Espalda (promedio 1.23.16). — 1. Ana Lucía S. Ritta, DF, 1.18.5; 1. Isa Teixeira de Almeida, DF, 1.18.5; 3. Ana María Moraes Lobo, DF, 1.21.5; 4. Idamys Busin, SP, 1.22.4; 5. María A. Gonçalves, SP, 1.23.8; 6. María Helena Nunes, DF, 1.24.5; 7. Licia Montebello, SP, 1.24.9; 8. Marion Mathilde Meyer, SP, 1.25.0; 9. Edith Terezinha Kohl, SP, 1.25.3 X; 10. Rosa Russo, SP, 1.26.3 X.

200 Espalda (promedio 3.06.73). — 1. Idamys Busin, SP, 2.57.4 X; 2. Isa Teixeira de Almeida, mDF, 2.58.6; 3. Edith Terezinha Kohl, SP, 3.03.8; 4. Ana María Moraes Lobo, DF, 3.05.0; 5. María Helena Nunes, DF, 3.05.9; 6. Wilma C. de Almeida, DF, 3.07.2; 7. María Lucia Ribeiro, SP, 3.08.9 X; 8. Ana Lucía S. Ritta, DF, 3.10.5; 9. Rosa Russo, SP, 3.14.4 X; 10. Marina Fonseca, MG, 3.15.0 X.

100 Pecho-mariposa (promedio 1.31.59). — 1. Sonia Aparecida Escher, mSP, 1.27.6; 2. Euclesia de Souza, cMG, 1.28.8; 3. Wanda de Castro, mSP, 1.29.0; 4. Lía de Azevedo, mDF, 1.31.1; 5. Cândida Barroso Souza, mDF, 1.32.0; 6. Cynthia Egipto, cMG, 1.32.5; 7. Karin Hupfeld, cSP, 1.33.0; 8. Gertie A. Karres, mSP, 1.34.0; 8. Antonia Sampaio, cMG, 1.34.0; 10. Leda Carvalho, mSP, 1.34.1 X.

200 Pecho-mariposa (promedio 3.19.93). — 1. Wanda de Castro, cSP, 3.14.2 X; 2. Euclesia de Souza, cMG, 3.14.3 X; 3. Cândida Barroso Souza, cDF, 3.15.2; 4. Neyde Seeber, cSP, 3.17.7 X; 5. Sonia Aparecida Escher, cSP, 3.20.5 X; 6. Cynthia Egipto, cMG, 3.21.2; 7. Lucilla Ribeiro, cSP, 3.23.0 X; 8. Helice J. Ferreira, cMG, 3.23.4; 9. Irene Teixeira, cRGS, 3.24.8; 10. Renata Maretzki, cSP, 3.25.0.



La pileta que está construyendo el Departamento de Deportes de San Pablo vista hacia la cabecera de llegada, donde pueden advertirse las líneas demarcatorias de los andariveles.

Aguas "aquecidas" en San Pablo

(*Continuación de la página* 22)

cada lateral, permiten agrupar a 3.000 personas sentadas, cantidad factible de ampliarse en mil más en caso de necesidad.

La cúpula de la piscina presenta desde su vista exterior una curvatura con relación al nivel de las arcadas, en forma de un mejor aprovechamiento de la gran cantidad de ventanas proyectoras de luz que se disponen sobre las cabeceras del natatorio. La calefacción del agua será lograda por medio de cinco tambores a petróleo crudo instalados en un pequeño predio de las inmediaciones. La entrada del agua se dispone por orificios instalados en el fondo de la pileta a la altura de 20 metros en la parte baja. Mediante grandes ventanales subacuáticos será posible realizar con toda perfección cuanta filmación se desee. Se han reservado para el periodismo 100 plazas con sus respectivos asientos y pupitres. Debajo de las tribunas se disponen vestuarios y las oficinas para la Federación Paulista de Natación, todo esto según proyecto y ejecución del ex campeón sudamericano de salto con garrocha (1945), el ingeniero Icaro de Castro Mello.

Toda esta obra estará dispuesta para que ya en agosto empiecen los entrenamientos necesarios para recibir a los nadadores extranjeros que han sido invitados a participar en tres jornadas de inauguración. No todo estará listo para entonces, ya que recién en noviembre se calcula poder finiquitar el resto de la obra, que consta de un gimnasio para 2.000 personas de basket y voleyball y un edificio de alojamiento de atletas con capacidad para 350 personas, de siete pisos y playa de estacionamiento para automóviles. En rigor, todo esto será el primer paso de una gran plaza deportiva a concretarse después y que permitirá instalar, frente al gimnasio de basket, un edificio para sede de todas las federaciones amateurs de San Pablo y la oficina central del Departamento de Deportes del Estado respectivo.

El festival inaugural de esta pileta se realizará más probablemente en octubre, que es la fecha que parece mejor ajustarse a la visita de los nadadores extranjeros invitados. Son ellos: Cleveland, Konno, Oyakawa, de Estados Unidos, además de un mariposista de ese mismo país; Boiteux, Bozon, Lusien y Jany Emeninte, de Francia; Klen, de Alemania; Susuki o Goto y Kitamura, de Japón; Guardo, Cossani y Schultz, de Argentina.

En San Pablo se comenta con alguna decepción esta nómina, ya que se entiende que (*Concluye en la página* 49)

"APRENDA WATERPOLO Y DESPUÉS DISCUTA"

Deseosa de propender a la formación de nuevos árbitros, y al propio tiempo de difundir entre el público los aspectos reglamentarios del juego de waterpolo, la Federación Argentina de Natación inicia un curso de capacitación de leyes de juego al que todos pueden asistir, tanto a título de curiosidad como con intenciones de ingresar en el "Registro Argentino de Arbitros de Waterpolo". Los interesados en inscribirse para este último pueden hacerlo personalmente, por carta o por teléfono en las oficinas de la FAN, Lavalle 391, 6º piso, teléfono 31-7620, en horas de la tarde. Las clases estarán a cargo de nuestro mejor árbitro en la especialidad, el señor Manuel Segura, y se iniciarán el miércoles 10 del corriente a las 19.30 en las dependencias antedichas. La concurrencia es absolutamente libre en todo concepto.

Dorothy Lamour

Estrella de la producción Paramount:
"EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO"

GALERIA DE ESTRELLAS DEL SEPTIMO ARTE

Es la mujer gacela, de temperamento encantadoramente indomable. Su silueta gracil personifica en el lienzo personajes que hacen vibrar nuestra emoción bajo el influjo de su mirada enigmática.

WILTON nos llena de placer, por que su tabaco, de primera selección, tiene un sabor y una fragancia insustituibles. WILTON es el cigarrillo de quienes gustan de lo bueno.

10 CIGARRILLOS RUBIOS
Wilton de Lujo
INDUSTRIA ARGENTINA

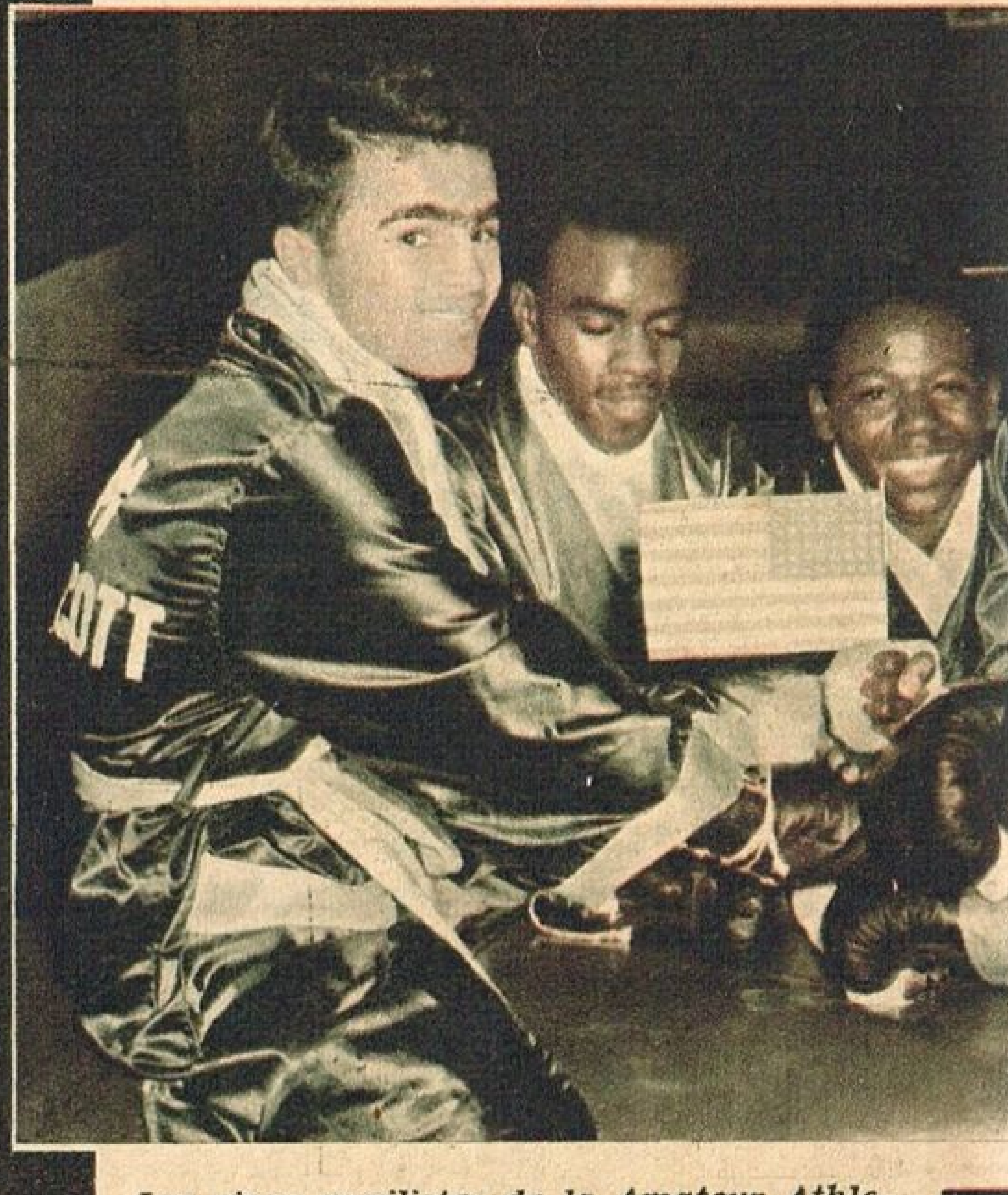
Wilton

$ 1.-

LA MEJOR SELECCION EN CIGARRILLOS RUBIOS

Fernández • Balza

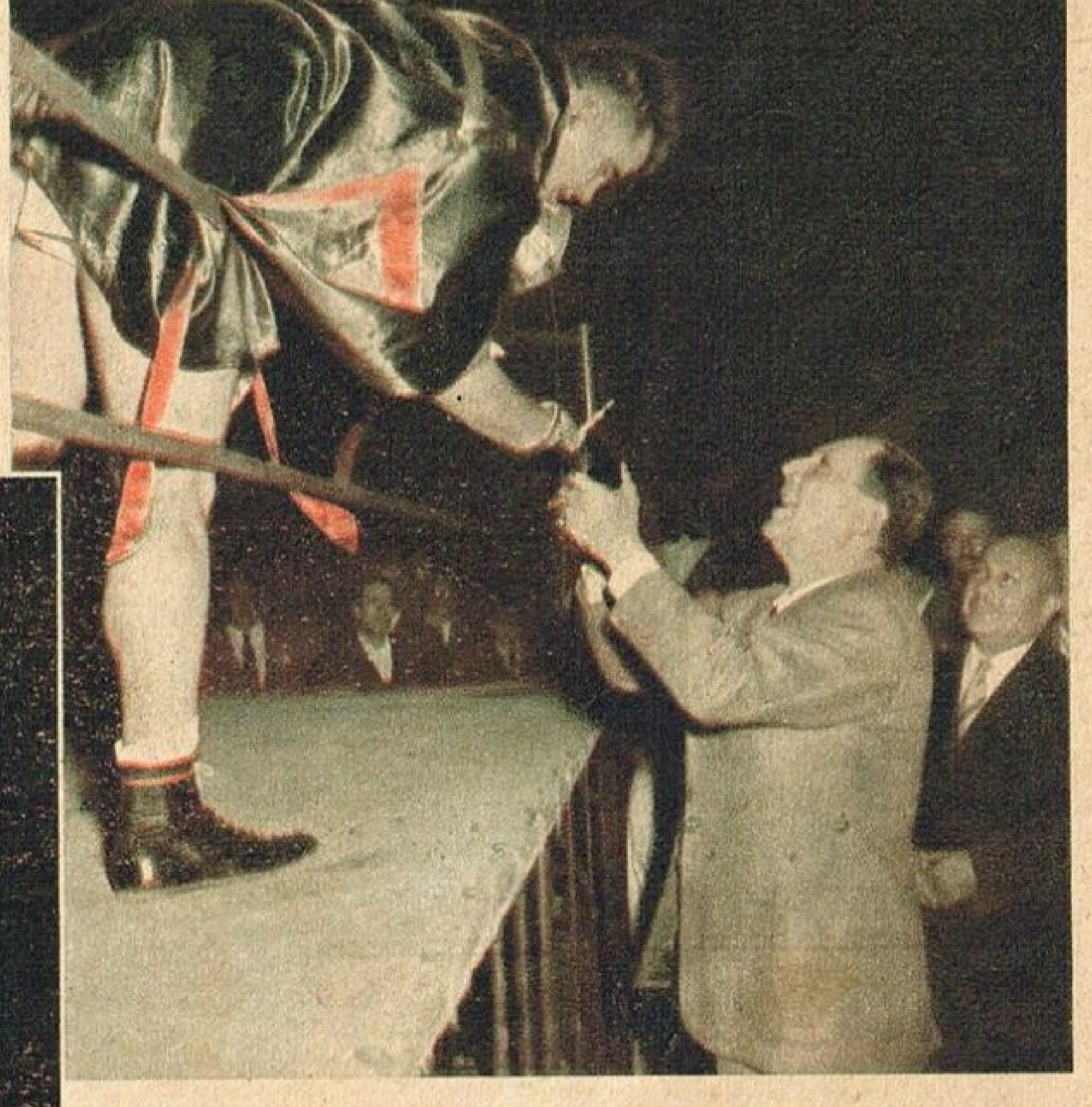
FIESTA



Los cinco pugilistas de la Amateur Athletic Union que se presentaron en la noche inaugural del torneo triangular. De izquierda a derecha: Thomas Nethercott, Norman Johnson, Harry Smith, Fred Terry y Robert Singleton. Este último, peso mosca que se captó la simpatía del público, inició el certamen noqueando a Antonio Gómez.

Félix Córdoba, argentino, de la categoría mediano liviano, campeón de los Guantes de Oro, que aparece a la derecha en la fotografía, impuso su reciedumbre y la insistencia de su ataque para derrotar por amplio margen de puntos al norteamericano John Brien. La mayoría de los visitantes acusaron escaso caudal defensivo.

El estadio Luna Park, y sus alrededores, ofrecían el aspecto de los grandes acontecimientos pugilísticos la noche del miércoles 27, cuando se inauguró el Campeonato Triangular de boxeo amateur, organizado por la Asociación Argentina de Box con intervención de aficionados estadounidenses y argentinos. Basta la sola mención de la palabra "norteamericano" tratándose de boxeo para que se cree ese ambiente de inusitado interés. Después el públi-



A la segunda reunión del torneo internacional, realizada el viernes 29, asistió S. E. el señor Presidente de la Nación, general Juan Perón, a quien vemos estrechando la mano del pesado Víctor Sartor, vencedor de Jack Scheberies. Izquierda: cae Antonio Gómez, mosca, puesto fuera de combate en el tercer round por Singleton.

DEL BOXEO AMATEUR



Derecha: la figura de la noche en la reunión inaugural fué el argentino Pedro García, medio mediano liviano, quien luego de un principio adverso se rehizo con notable serenidad y suficiencia. Elaboró así una excelente victoria frente a Norman Johnson.

Abajo: la extraordinaria pegada de Otelo Zemín se puso de manifiesto en el combate contra el medio pesado norteamericano Frank Perry. Este lo derribó primero, pero después el argentino provocó varias caídas y, finalmente, el knock out en el tercer round.



BUENA MUCHACHADA

nos Aires. El público se limitó a celebrar los triunfos de los boxeadores locales. En cuanto al desempeño de éstos cabe un caluroso elogio, tanto para los campeones de los Guantes de Oro como para los de la Ciudad de Buenos Aires. Ese elogio debe alcanzar de modo especial al director técnico Kid Cachetada, porque su mano de maestro se advirtió en la manera con que nuestros representantes condujeron sus peleas. También debe señalarse el excelente estado de preparación física con que se presentaron los boxeadores locales. En los norteamericanos se observó que sólo parecen tener nociones de ataque, porque hacen las cosas bien cuando están en la ofensiva, pero no tienen recursos para defenderse y, salvo alguna excepción, acusan notoriamente el castigo al cuerpo. Casi todas las peleas tuvieron un comienzo favorable a los visitantes, pero una vez que los nuestros capeaban ese primer temporal y asumían la iniciativa las cosas cambiaban notoriamente.

De la reunión inaugural, que transcurrió en medio de un ambiente sumamente grato, de real fiesta deportiva, es de señalar la actuación del peso mosca norteamericano, el pintoresco negrito Roberto Singleton, fuerte pegador que venció al local Antonio Gómez por knock out en la tercera vuelta, y el medio mediano liviano Pedro García, argentino, de espléndido desempeño frente a Norman Johnson.

De la segunda velada ha de recordarse por mucho tiempo el espectacular knock out que el medio pesado argentino Otelo Zemín le infligió a Frank Perry. También cumplió una buena performance el medio mediano Manuel Framiñán con su victoria sobre Fred Terry, uno de los mejores hombres del equipo visitante. Un desempeño excelente, sobrio y eficaz, como es habitual en él, le correspondió a Félix Córdoba, mediano liviano, que conduciéndose con inteligencia y serenidad superó con amplitud, con un último round de intenso castigo, a John O'Brien.

Las peleas de la reunión inaugural fueron a 5 rounds de 2 m. y las de la segunda reunión a 3 rounds de 3 m.

Los cuatro campeones de los Guantes de Oro que se presentaron el viernes. De der. a izq.: Sartor, Zemín, Miteff y Córdoba, con el director técnico, Kid Cachetada, y el masajista. Ganaron todos menos Miteff.



Derecha: los boxeadores argentinos y estadounidenses reunidos antes de iniciarse la primera velada del Torneo Triangular Internacional organizado, con todo éxito, por la Asociación Argentina de Box.

co se encuentra desconcertado, para no decir decepcionado. Sostenemos que esa impresión es producto de un cálculo erróneo. Podemos aceptar que llegue a Buenos Aires un campeón del mundo — Sandy Sadler, Gavilán — y provoque admiración. Pero tratándose de aficionados no debemos olvidar que desde hace muchos años ocupamos un lugar entre los mejores del mundo, mientras que en Estados Unidos, por el contrario, no es en el amateurismo donde se encuentra el más rico caudal. Agréguese a esto la evidencia de que no han venido en esta simpática embajada los campeones nacionales del país del norte sino algunos vencedores y finalistas del torneo Guantes de Oro. Mucha no ha de ser la diferencia entre los campeones nacionales y los de este otro centamen, pero lo cierto es que debe hacerse la aclaración, dirigida a quienes esperaban deslumbrarse con la acción de los visitantes. Bien está suponer que los que ganaron el campeonato olímpico de Helsinki deben ser mejores que estos visitantes nuestros, pero al mismo tiempo debemos admitir la posibilidad de que una representación argentina supere a la mismísima representación olímpica de Estados Unidos. Con todo esto damos a entender claramente que los pugilistas norteamericanos no despertaron admiración en Buenos Aires.



Norteamericanos que actuaron en la segunda reunión, el viernes: Scheberies, Perry, Thompson y O'Brien, de izquierda a derecha, con el entrenador y el director del equipo. Aunque no impresionaron por su calidad, pues se esperaba de ellos un mayor rendimiento, los visitantes agradaron por su corrección y simpatía.

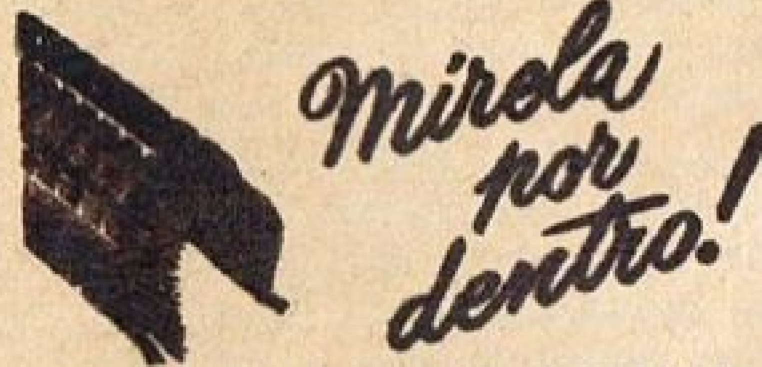


...va CONFIADO con

FIBRINAX

No hay pruebas difíciles para FIBRINAX! Por su gran calidad, ofrece siempre, al ciclista, TRES VECES MAS!

MAS RESISTENCIA! MAS DURACION! MAS SEGURIDAD!



Mírela por dentro!

AHORA EN SU NUEVA CALIDAD, CON TELA COLOR BEIGE.

- ★ Dos capas de caucho y dos de Tela CORD.
- ★ Talón de alambre de acero inoxidable.
- ★ Banda de rodamiento antideslizante, tipo radiador.



y en la CAMARA, todos coinciden: FIBRINAX

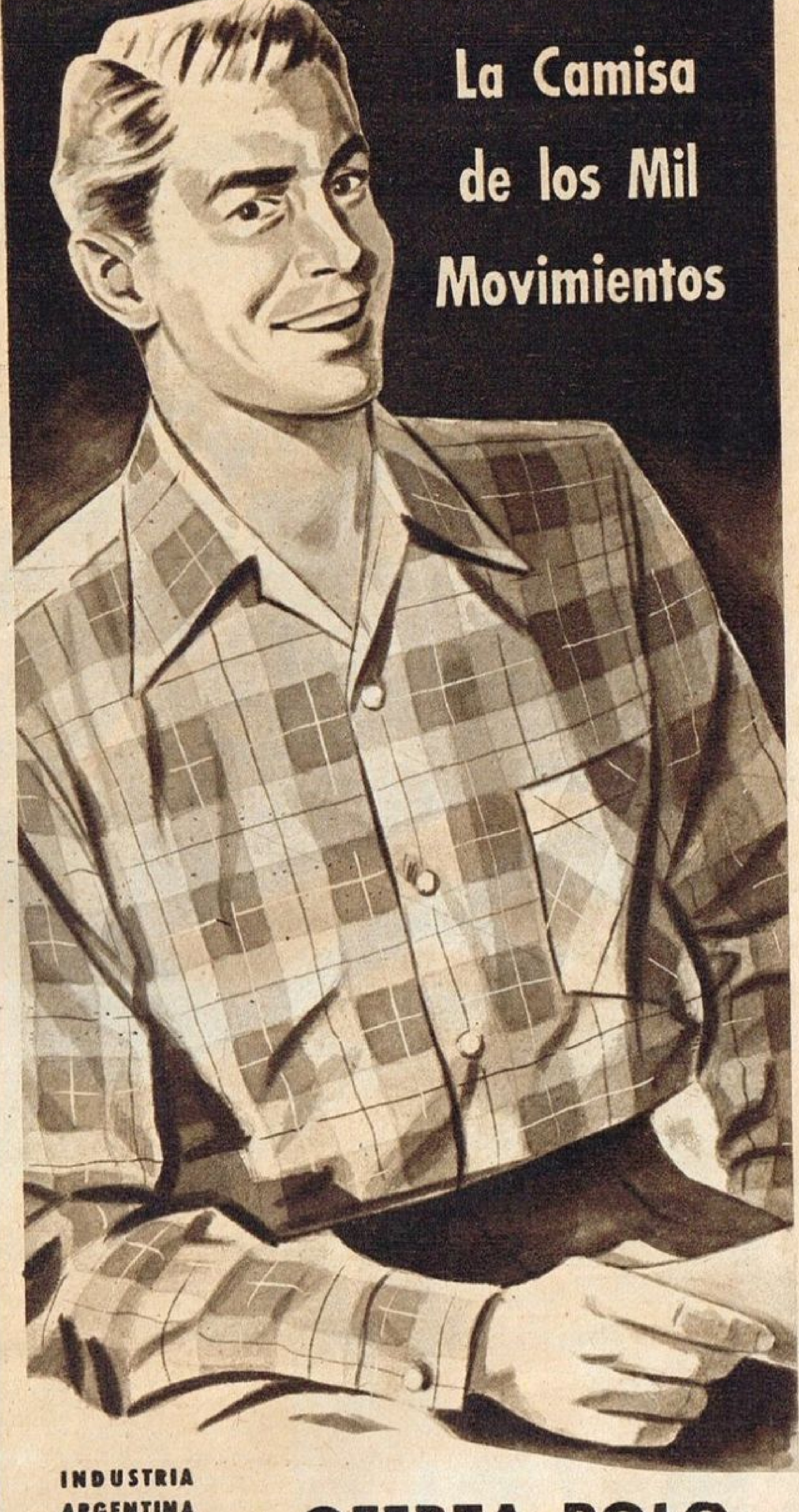
Con válvula importada y caucho virgen de 1a.

Cámaras y Cubiertas FIBRINAX Son Mejores... Duran Más!

Un producto de 

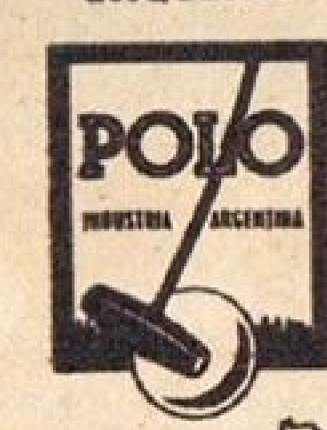
J. R. de Velazco 1385 - Bs. As.

EXCELSIOR



INDUSTRIA ARGENTINA

IDENTIFIQUE-LA POR ESTA ETIQUETA:



OFERTA POLO

PARA OTOÑO E INVIERNO

Camisas POLO, confeccionadas en lujosas y confortables telas de lana (40%) y algodón (60%); dibujos formando cuadros escoceses, colores firmes y lavables.

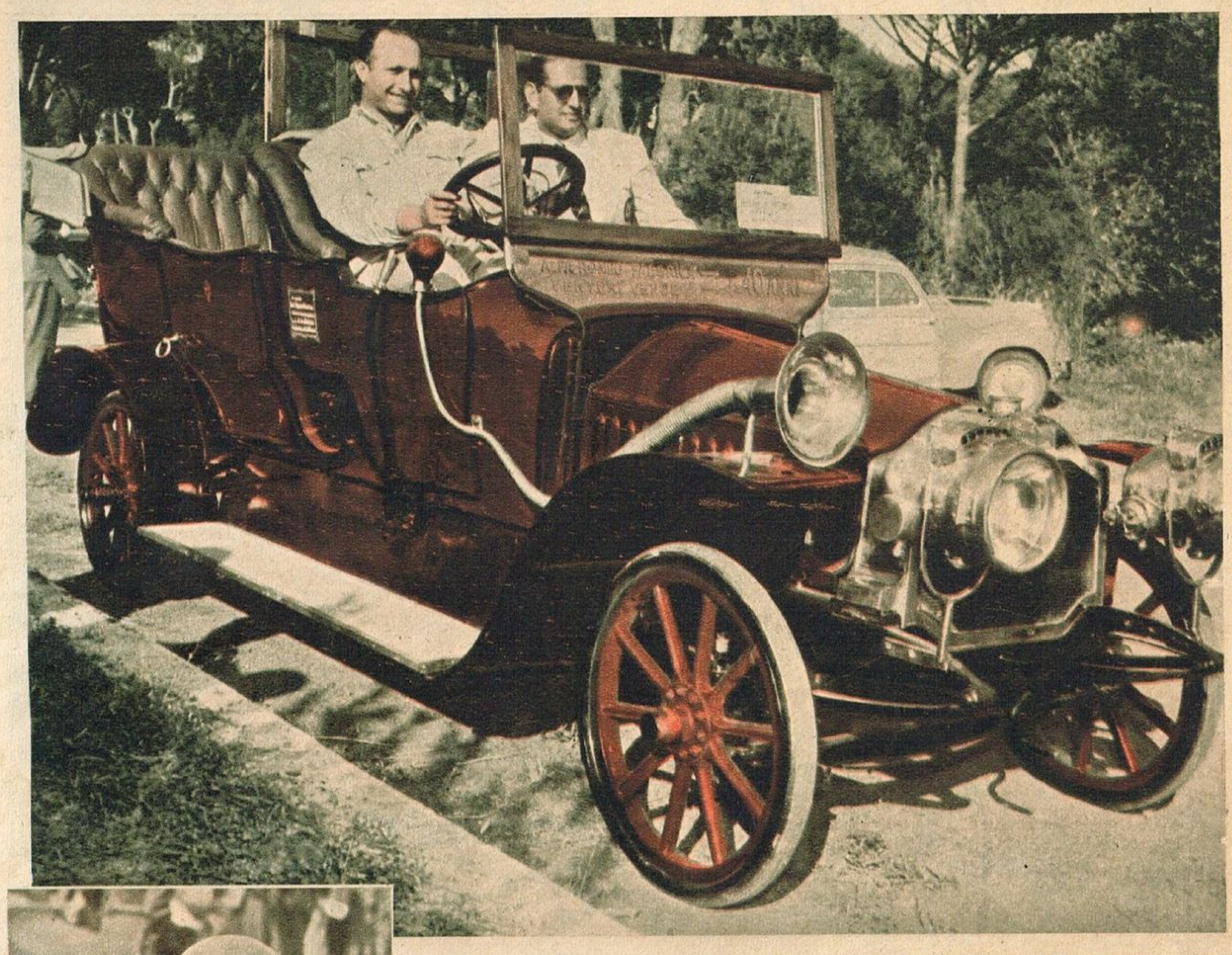
OFERTA EXCEPCIONAL POLO PARA TODA LA REPUBLICA $ 99.00



TITO KEY PROPAGANDA

FABRICANTES: MARTINEZ, GONZALEZ Y ROIG S. R. L. $ 3.400.000.- ALSINA 1194 BS. AIRES

POR ESCENARIOS DEL VIEJO MUNDO



Juan Manuel Fangio en compañía de Roberto Bonomi en un viejo Alfa Romeo que tiene cuarenta años de construido y que acaba de ser exhibido en una exposición realizada por la fábrica de la marca citada en honor de la reina Soraya de Persia.

Roberto Mieres condujo en Burdeos una Gordini, y aunque la máquina acusó varios inconvenientes en su funcionamiento y por ello se detuvo en distintas ocasiones se resolvió facilitarle otro coche para que con el pudiera participar en Silverstone.

NOTICIAS REFERENTES A LOS PILOTOS ARGENTINOS QUE ACTÚAN EN EUROPA

Un amigo nos ha enviado correspondencia desde Europa en la que nos da cuenta de las actuaciones de los automovilistas compatriotas que andan por aquellos lares.

"La Targa Florio — nos dice — es una de las pruebas automovilísticas más antiguas del mundo, puesto que su primera edición se disputó en 1906, y es creación del Comendatore Vicenzo Florio, hombre de gran fortuna y apasionado por el automovilismo deportivo. La carrera se desarrolla sobre un circuito que tiene 72 kilómetros de recorrido en terreno montañoso y con todas las curvas imaginables, subidas y bajadas, debiendo los corredores cubrir ocho vueltas con un total de 576 kilómetros. Como intervenía Bonomi con una Ferrari de tres litros por él adquirida y formaba en el equipo Guastalla, de Milano, que le prestaba asistencia en carrera, decidimos ir a ver y a estimular al compatriota que hacía su debut en el Viejo Mundo en una competencia muy difícil. Llegados a Palermo tuvimos la alegría de conocer al venerable anciano que es actualmente el Comendatore Vicenzo Florio, y luego de dar una vuelta al escenario Juan Manuel Fangio le dijo al señor Florio que le gustaba muchísimo ese tipo de carrera, por lo que éste le expresó: —Y... si tanto le piace, per che non fa la corsa...

"De inmediato se iniciaron gestiones ante Mantovani, un simpático joven de 23 años propietario de una Maserati sport, a fin de que se la facilitara a Fangio, cosa que Mantovani lo hizo gustosamente. Pero no era el caso de dejarlo de a pie por una gentileza suya, y como es muy buen

conductor se convino en que la correrían los dos y que Mantovani realizara la primera mitad. La casa Lancia inscribió ocho máquinas para esta prueba y cuenta con pilotos de la talla de Monzon, Bracco, Bonetto, Taruffi, Maglioli, Borniglia y otros que llegaron a Palermo con mucha anticipación para entrenarse convenientemente. El día de la carrera llovió copiosamente, y en tales condiciones Mantovani perdió 6'50" y estaba en el sexto lugar cuando se efectuó el cambio de conductor. No era posible hacer milagros, y más sabiendo que quienes iban al frente eran hombres capaces y portadores de buenas máquinas, por lo que el tercer lugar de la pareja Fangio-Mantovani resultó muy bueno, ya que llegó el balcarceño a tres minutos del puntero Giletti, pues Taruffi, que era el líder, se quedó en la última vuelta al salirse de camino.

"Por su parte Roberto Bonomi, sabiendo que Pinocho Marimón se moría de ganas de correr le cedió su máquina al término de la tercera vuelta y luego Pinocho se la entregó a su compañero para que éste cumpliera las dos últimas. Ocuparon el octavo puesto en la general después de realizar una linda carrera".

En otros párrafos nos da cuenta de que José Froilán González correrá el Lancia en la categoría sport en las carreras 24 Horas de Le Mans, 12 Horas de Pescara y en la que se verifique en el circuito alemán Nurburgring.

"En Burdeos — nos dice — Fangio guió una Gordini a pedido del propio ingeniero creador de esas máquinas que llevan su apellido y porque deseaba experimentar un motor nuevo. Fué preciso que la casa Maserati accediera a ello facilitando la intervención del piloto que tiene contratado. A su vez Fangio solicitó una máquina para Bitito Mieres, quien no dejó mal parado a su padrino, por lo que, pese a muchas detenciones, consiguió la promesa de que le facilitarían una máquina para Silverstone e Irlanda. Con respecto a Silverstone se produjo un error en la confección del calendario de la Federación Internacional, porque los organizadores de la de Nápoles habían solicitado su inscripción como carrera para máquinas de fórmula Nº 2 y la anotaron como prueba sport con fecha de realización 10 de mayo, teniendo inscripta la de Silverstone para el 9 de ese mes. Reclamaron los ingleses, que deseaban ver en su escenario a Fangio y González. Telegrama va y telegrama viene, no hubo arreglo posible y los argentinos tuvieron que competir en Nápoles en un circuito difícil para las Maserati, pues la de González desarrolla su máxima potencia a las siete mil revoluciones por minuto y el motor de Fangio a las ocho mil. No era fácil acertar la multiplicación, en tanto las Ferrari, a bajo régimen, tienen una excelente reprisse. Como era de suponer, Ascari tomó la punta, pero después de duro batallar a lo largo de 24 vueltas al circuito de 4.100 metros apenas había conseguido siete segundos de ventaja. Farina corría tercero, por lo que los tres campeones de los últimos años estaban peleando palmo a palmo. Al rompérsele el acelerador a Ascari pasó a la punta Fangio, pero a la vuelta siguiente se le adelantó Farina. En la vuelta 35ª tocó Fangio un cordón en curva muy cerrada y se le rompió una rueda, por lo que perdió cuarenta segundos en su box y con ello toda posibilidad de ganar la prueba.

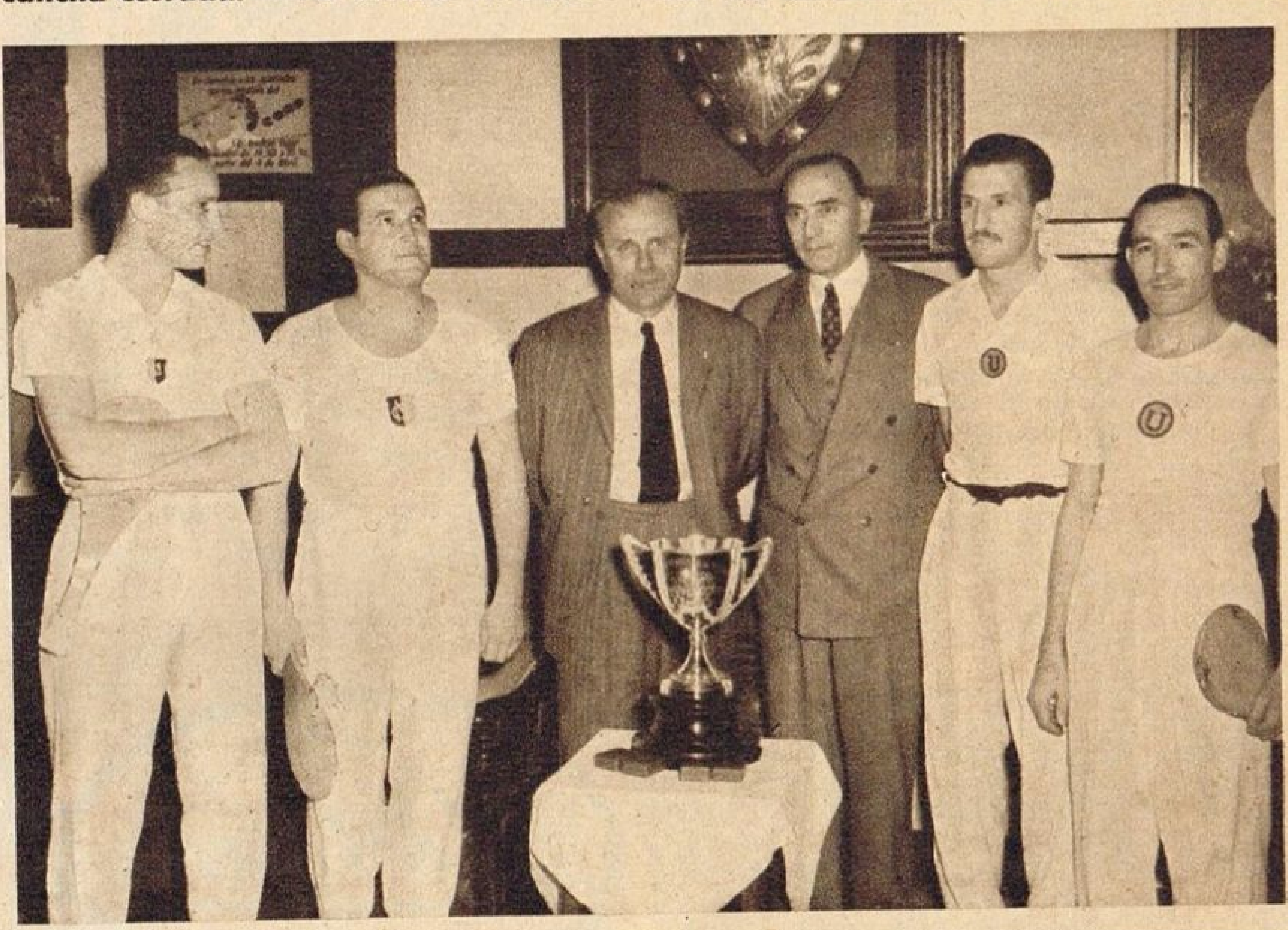
"La carrera fué magnífica y corresponde destacar que Farina condujo muy bien; a la par de sus directos rivales, aunque consideremos como tal a su compañero de equipo Ascari. Más atrás González y Villoresi se hicieron un match por su cuenta, ganando el argentino".

CON VENTAJA SECRETA

En favor de los hermanos Berdiñas, que superaron a Ruiz-Andrade, se definió el trofeo Gaspar Palacios en cancha cerrada. — Por ATILIO N. BOSIA

Cuando la Federación anunció la realización de un gran torneo en memoria de don Gaspar Palacios, prestigioso dirigente desaparecido hace unos meses, todos pusimos el hombro para rendirle justiciero homenaje, y así se concretó una competencia que abarcando las dos categorías superiores contó con la participación de todos los principales clubs, y en 23 canchas distintas se efectuaron 33 partidos. Tuvo de esta manera la importancia y trascendencia lógicas de los grandes acontecimientos. El certamen, que se efectuó por eliminación y con ventaja secreta, tuvo un desarrollo interesante, abundando los resultados inesperados, en los que la ventaja resultó innecesaria. Digamos que la misma en general estuvo bien acordada, aunque se advirtieron algunas fallas en razón de la falta de un sistema que la regulara y ordenara. Así fué como en los últimos encuentros se advirtieron algunas diferencias que hubieran podido evitarse con una clasificación previa de las parejas participantes y confeccionando luego una escala que regulara los tantos. En lugar aparte publicamos un cuadro que hemos preparado con miras al futuro, pues esta competencia se llevará a cabo anualmente, adjudicándose el trofeo en disputa la entidad que lo obtenga tres años consecutivos o cinco alternados.

La falta de espacio nos impide insertar todos los resultados, pero vamos a destacar los de mayor significación. En la primera y segunda rueda se toparon los binomios de reserva, mientras



Los jugadores que protagonizaron el match decisivo junto a Atilio Renzi y Pedro Gagliardo (der.), presidentes de la Federación Argentina y Confederación de Pelota, respectivamente. Para los Berdiñas fué una satisfacción inmensa esta conquista en razón de la gran amistad que los unía con el siempre recordado don Gaspar Palacios.

que en la tercera seis parejas de primera esperaban otros tantos ganadores. Allí el triunfo sorpresivo estuvo a cargo de la reserva de C. Gral. Urquiza (Giordano-Vivaldo), que recibiendo 7 tantos de ventaja superó a Huracán (Recalde-Suárez) por 37-27. Los cotejos de la rueda siguiente terminaron así: Pelota de Quilmes (2ª) Roberto Césaro-Ricardo Alonso, con doce tantos a su favor, eliminaron a Novoa-Díaz por 31 a 30; Thorne-Navarro 34-25 a Loupias-Salvador, que daban 4; hermanos Berdiñas 30 a 23 a Arquitectura, que recibía también cuatro tantos; Giordano-Vivaldo derrotaron a Italiano (1ª) Graziano-Carreira, por 38 a 24; hermanos Faiella, que otorgaban 10 tantos, perdieron 27-40 frente a López-Novoa, de la segunda de G.E.B.A.; Ruiz-Andrade batieron 30-27 a Bibiloni-Arrinda, que recibían 9, y López-Novoa, otorgando 4 tantos, doblegaron a C. Gral. Urquiza (2ª) por 30 a 24.

Y así se llegó a las semifinales, en las que los hermanos Berdiñas batieron por 30 a 25 a Pel. de Quilmes (Césaro-Alonso): ventaja 9 tantos, y Ruiz-Andrade por el mismo score eliminaron a López-Novoa, que recibían 11 tantos de ventaja.

La final, que tuvo por escenario la cancha de F. C. Oeste, no respondió en lo deportivo al interés suscitado porque configuró un espectáculo pobre. Desconocidos Ruiz-Andrade ante los hermanos Berdiñas, que cumplieron una buena actuación, especialmente el delantero, que aprovechó muy bien las situaciones favorables para rematar. Sin necesitar los cinco tantos de ventaja, triunfaron los representantes de Círculo General Urquiza por 35 a 24. Las acciones fueron completamente deslucidas, siendo éstos los principales marcadores: 4-1, 6-6, 9-9, 10-10, 16-12, 16-15, 22-16 y 30-24. He aquí el cuadro:

José María: + + + — — + + + + — — — + + — — + + 11/7
Federico H.: + + + 3/0 (30).
Ruiz: — + + — + + + — + — — + + + + + 11/5.
Andrade: — + + — — + + — + — — — + — — — — 6/11 (24)

CLASIFICACION DE LAS PAREJAS

Primera categoría: a) Ruiz-Andrade, Novoa-Díaz; b) hermanos Faiella, hermanos Berdiñas; c) Recalde-Suárez, Graciano-Amodio y Loupias-Salvador; d) Thorne-Navarro, Castresana-Souto, Spinetta-Balzaretti, Bibiloni-Arrinda y Rubén Alzúa-Mario Pestana.

Segunda categoría: a) Olite-Ferro, hermanos Ucar, Mercante-Sánchez, Francingues-Baglioni, Isasmendi-Espinosa, López-Novoa y Graziano-Carreira; b) C. Gral. Urquiza, San Lorenzo, Huracán y San Martín; c) Def. de Santos Lugares, Club Urquiza, Cía. Gral. Bs. Aires y Arquitectura; d) Pelota de Quilmes, Belgrano, Progresista, Laurak-Bat, Versailles, Bco. Nación y Villa Ballester.

	2ª a)	2ª b)	2ª c)	2ª d)
1º a)	9	12	13	14
1º b)	6	8	9	10
1º c)	5	7	8	9
1º d)	4	6	7	8

Nota: Esta escala es una simple guía comparativa, que no se aplicará matemáticamente, sino que se analizará cada partido por separado.

APOYE
EL 2º PLAN QUINQUENAL

DOLOROSA SORPRESA


Emilio R. López.

A los 37 años ha desaparecido, inesperadamente, Emilio R. López, que en vida fuera uno de los más fervientes propulsores del deporte de la lucha y estimado colaborador de El Gráfico.

Como atleta activo, desde 1937 hasta 1947, se destacó por su inteligencia y vivacidad, convirtiéndose en un campeón que supo conquistar la simpatía y el aprecio de todos los aficionados al fuerte deporte, por sus singulares dotes de sencillez y corrección. Campeón nacional en varias temporadas, fué premiado en dos oportunidades con el trofeo que la Federación Argentina de Lucha adjudica al luchador más técnico de cada temporada. Y en realidad López merecía, con creces, ese título, por cuanto se le consideraba como el prototipo del luchador "porteño". Cualidades de astucia, de picardía, de imaginación posibilitaron a un atleta como era Emilio López, que físicamente no estaba dotado para la práctica de esta disciplina, para que se erigiera durante varias temporadas en el luchador más capaz de la Federación.

En el año 1947 decidió ingresar en el profesionalismo. Con igual honestidad y eficacia con que lo había hecho en el amateurismo comenzó su tarea, destinada a colaborar en la formación de una juventud sana. Desempeñó sus cargos en el Colegio Militar de la Nación y en la Escuela de Suboficiales "Sargento Cabral". En el año 1948 fué designado asesor técnico de la Federación, y con ese distinguido cargo concurrió a los XIV Juegos Olímpicos de Londres, dirigiendo al equipo de lucha que tan buen papel desempeñó.

Gimnasia y Esgrima fué el único club que tuvo el honor de contar en sus filas a un valor de los quilates de López, primero como atleta que brindó a su querida institución "mens-sana" todos los esfuerzos realizados y los triunfos obtenidos en infinidad de torneos y, más tarde, como organizador de fiestas deportivas, que sirvieron para divulgar y hacer conocer el deporte de la lucha.

Varios son los campeones actuales que deben a Emilio López muchos de sus variados conocimientos deportivos. En sus giras internacionales López, observador sutil, supo asimilar diversos sistemas europeos de lucha, que con todo desinterés brindaba a los muchos aficionados que se sentían atraídos por su amistad y por su dedicación internacional al noble deporte que fué para él un derrotero en la vida.

Sus reales dotes de organizador quedaron demostradas durante la realización de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos, donde las tareas de mayor responsabilidad quedaron en mano de López, quien a la enorme satisfacción de la obtención del resonante triunfo de nuestro equipo supo agregar para orgullo y honor de la Confederación Argentina de Deportes y de la Federación Argentina de Lucha unas jornadas memorables de lucha, efectuadas en el Club San Lorenzo de Almagro. Fué distinguido, asimismo, por la Confederación Argentina de Deportes, de la cual era consejero, al ser nombrado Jefe de la Villa Olímpica de Ezeiza en oportunidad de los mismos Juegos Panamericanos, tarea que cumplió a satisfacción general, con el celo y la corrección que le eran característicos.

La Federación Argentina de Lucha y la gran cantidad de aficionados que por una u otra causa tuvieron el placer de tratar con este deportista ejemplar lamentan profundamente las trágicas circunstancias que traen la irreparable pérdida de un compañero, de un trabajador infatigable y de un amigo como lo fué Emilio R. López.

* * *

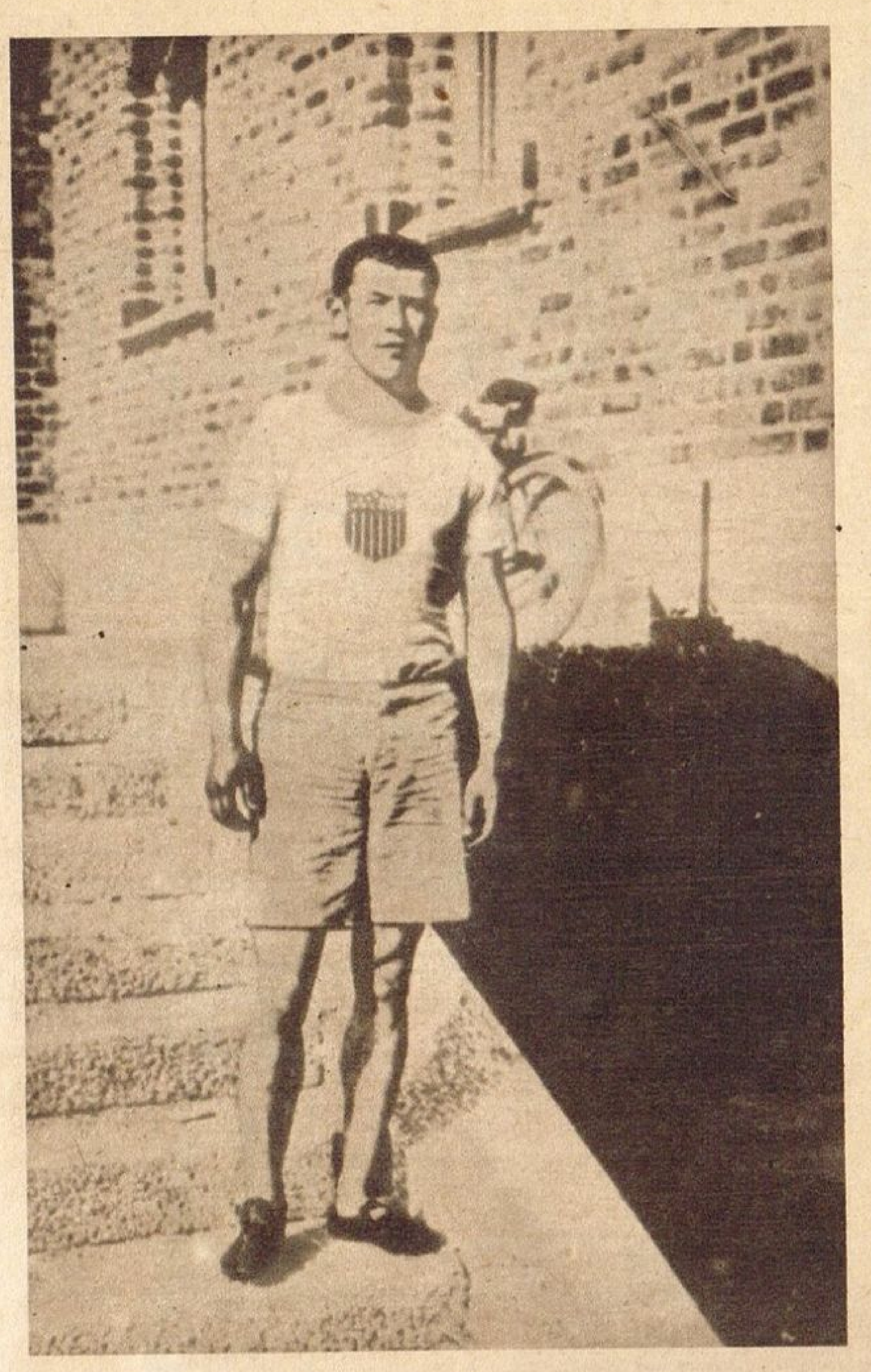
El dolor provocado por la desaparición de este entusiasta propulsor de la lucha alcanza, en manera particular, a quienes hacemos El Gráfico, porque el cariño entrañable que sentía López por el deporte de su preferencia lo trajo aquí, hace años, en procura de ampliar el radio de difusión, y él mismo se hizo cargo de la tarea, creándose de tal modo una relación amistosa que ha de prolongarse en un afectuoso recuerdo.



"Seven-up
ES IDEAL
PARA MEZCLAR..."
Dice Fermín, barman
del Hotel California
Seven-up es indispensable para preparar el copetín perfecto, como es el exquisito HURRY-UP, que cuanto más se gusta, más gusta!
MODO DE PREPARAR EL "HURRY-UP"
En un vaso común, póngase una cáscara de naranja cortada en espiral. Agregar hielo. Añadir una medida de coñac. Verter finalmente el contenido de una botellita de Seven-up hasta llenar el vaso.
• Este copetín es recomendable por su fina presentación y baja concentración alcohólica, para brindis en reuniones familiares.
SEVEN-UP
7up
MARCA REGISTRADA
INDUSTRIA ARGENTINA
LA BEBIDA DE TODO EL AÑO
PARA TODA LA FAMILIA!

INDIO, DECATLETA Y ENIGMA

Eso fué Jim Thorpe, el primer vencedor olímpico de la prueba compuesta de diez parciales, fallecido recientemente • Por ALBERTO SALOTTO



Jim Thorpe, fallecido recientemente, el primer campeón olímpico de la prueba de decathlon, que ganó en Estocolmo en 1912. En esos mismos Juegos ganó, además, el pentathlon, que por entonces era prueba abierta y no reservada a militares, como se dispuso después. Su triunfo quedó sin embargo nulo al comprobarse luego que había actuado como profesional en reuniones de fútbol americano.

Jim Thorpe, el indígena norteamericano fallecido el mes pasado en su patria, había realizado una sola gran performance en su vida al ganar la prueba del decathlon en los Juegos Olímpicos de Estocolmo en 1912. No hay otra recordación de primera magnitud en su historial atlético, porque las otras fueron simples victorias locales logradas en un medio donde lo bueno que no llega a lo superlativo se borra fácil con el andar del tiempo.

Thorpe era un buen atleta. Habría que ser algo generoso para decir que era muy bueno, porque si bien estaba físicamente habilitado para realizar un montón de especialidades no alcanzaba en cambio a ser estrella en ninguna de ellas.

Hasta que en 1912 llegaron los Juegos de Estocolmo, en los que por primera vez se disputó la prueba del "deca", original adaptación del deporte griego, trasladada al principio moderno por los directivos de la Federación Atlética Internacional, ya creada en esa fecha para legislar en el orden mundial, poniendo un poco de orden en las definiciones un tanto ambiguas de los reglamentos atléticos.

No podemos decir si ese primer "deca" fué para Thorpe su gloria o su desgracia. Es tema por de más trillado el de la posterior descalificación a su triunfo al comprobarse que había recibido algún dinero para integrar un conjunto de fútbol americano en categorías inferiores, y por ello vamos a omitirlo. Sin el "deca" de Estocolmo no se habría producido este episodio, pero tampoco su nombre hubiese entrado en la gloria de los campeones extraordinarios.

* * *

Dos circunstancias felices en el orden publicitario encumbraron su triunfo olímpico entre aquel público ajeno a los problemas del deporte. Thorpe era indio, lo que motivó los más variados y fantásticos relatos de aquella prensa sensacionalista que exprimió de esto todo su beneficio. La otra circunstancia fué que el rey de Suecia lo felicitó personalmente, estrechándole la mano, lo que en ese entonces, cuando el mundo aún no se había democratizado, tenía un valor extraordinario. Tanto es así que en la historia del deporte se recuerdan pocos hechos similares. Dorando Pietri fué recibido por la soberana de Inglaterra luego de su actuación en los Juegos de Londres en 1908. Tiempo después otra reina de Inglaterra daría su mano a besar por la magnífica Susana Lenglen.

* * *

En nuestra órbita ésos son hechos secundarios, porque lo que en verdad interesa para este caso es su performance y no las manos que estrechó Thorpe ni su condición de indio. Ese decathlon se cumplió con las mismas diez pruebas que se realizan actualmente. Había variantes, aunque no fundamentales, en el reglamento particular de cada una de ellas. Donde realmente difería era en el sistema de puntaje. Por espacio de 24 años se mantuvo en ese principio original que premiaba con 1.000 puntos a la performance que igualara al record olímpico hasta el año 1912 para producir a continuación una escala descendente por centímetros o quintos de segundo según el caso. Las primeras tablas vinieron a ser, pues, un tanto imperfectas, porque favorecían la conquista de buenos puntos en aquellas especialidades donde los records olímpicos eran de mediana calidad, como en el caso de los 100 metros. Recién para los juegos de Berlín se modificó el sistema, ocurriendo la tercera modificación en el Congreso de Bruselas del año 1950, que produjo la valorización de performances que rige actualmente en este tipo compuesto de competencia.

De acuerdo con las primeras tablas Jim Thorpe se acreditó 8.413 puntos, cuyo valor surge de la comparación con la performance del segundo clasificado, que fué el sueco Wierlander, con 7.724. Por otra parte también es argumento interesante de análisis la cita de que habiendo actuado 8 participantes Thorpe logró superar a todos ellos en siete de las diez pruebas realizadas, siendo vencido únicamente en largo, garrocha y jabalina. Otra cita de relación es la de que se necesitaron 15 años para que surgiese en el finlandés Yrjola quien fuese capaz de llegar a tan alta puntuación general.

El mérito realmente fabuloso de Jim Thorpe lo encontramos en cambio al margen de su performance más conocida, en su admirable capacidad de resistencia a la fatiga. En esos mismos Juegos de 1912 se imponía también en el pentathlon (que aún no era militar), lo que es decir que debió realizar 15 pruebas, capaces todas ellas de extenuar al ser más privilegiado.

En concreto: hubo indiscutiblemente en Thorpe un gran atleta; quizá pudo ser aún más grande de no haber mediado su descalificación como aficionado, ya que su marca mundial en "deca", con ser muy buena, no llega a producir equilibrio con la de otros grandes que tuvo el deporte de su país en aquella época, digamos Meredith y Patt O'Ryan, en quienes faltó el efecto publicitario que les acordara una gloria capaz de superar el círculo estrecho de

LOS PARCIALES THORPE EN EL DECATHLON

Prueba	*Marca*	*Tabla* 1936	*Tabla* 1950
100 m.	11.2	787	835
400 m.	52.2	745	690
1.500 m.	4.40.1	543	412
110 vallas	15.6	833	673
Alto	1.87	871	858
Largo	6.79	749	722
Garrocha	3.25	594	419
Bala	12.89	705	662
Disco	36.98	624	544
Jabalina	45.70	510	450
		6.961	6.265

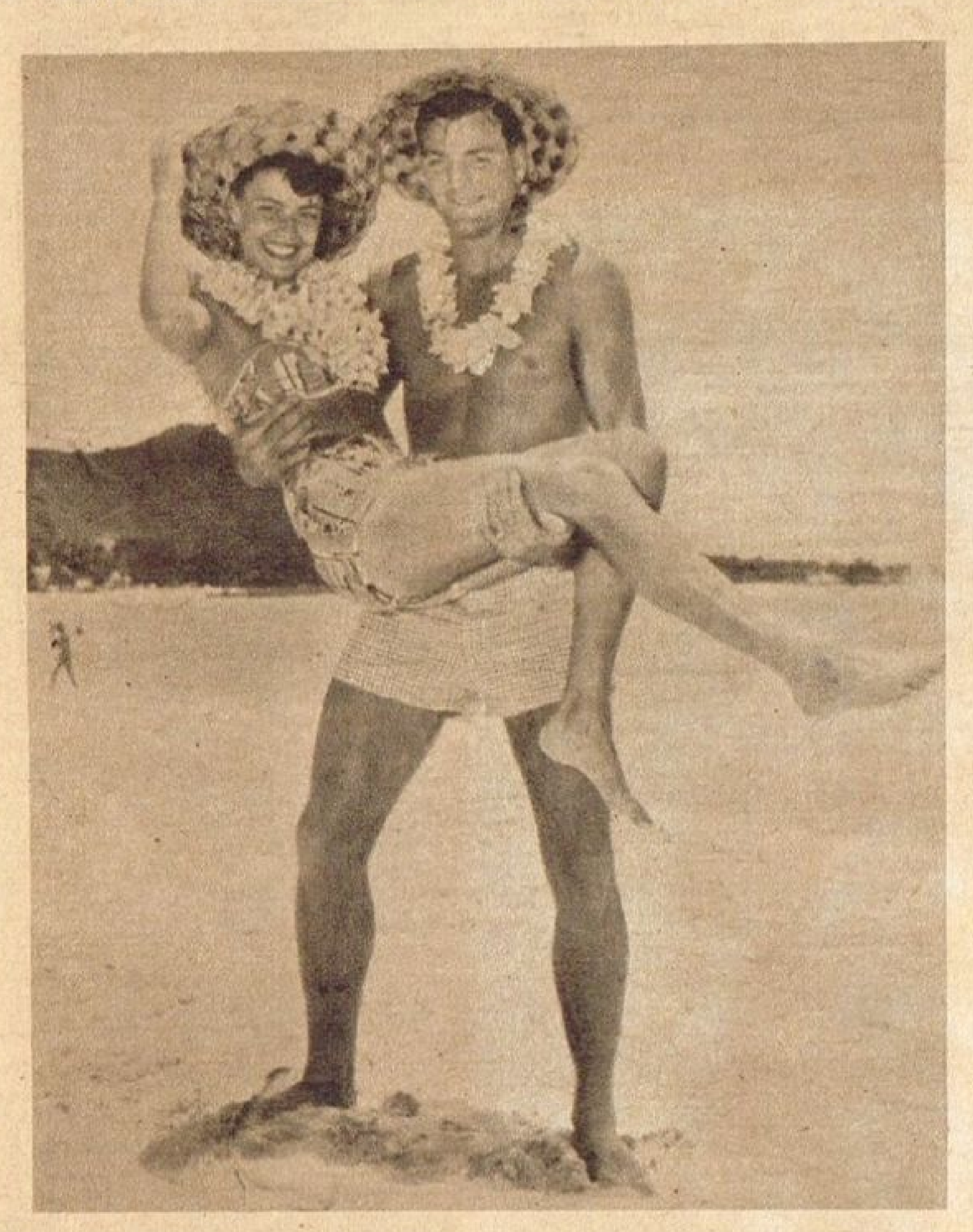
LA FIESTA DE PORDELANNE

Pocas emociones hay comparables a la de encontrar a los amigos de la juventud después de muchos años. Es la única oportunidad que a los viejos les queda de comprobar que nada ha cambiado, que todos siguien siendo unos pibes, que el tiempo no ha pasado... Crear amistad es una de las más hermosas, sino la más hermosa de todas las consecuencias del deporte. Los rivales de ayer son los grandes amigos de hoy. Hay un caballero, ex jugador de fútbol, referee y dirigente, que sabe como pocos gustar el fruto agridulce de la evocación. Ese es don Julio A. Pordelanne y a él se le debe la feliz iniciativa de que hayan vuelto a encontrarse antiguas glorias del deporte argentino, en una hermosa quinta próxima a Buenos Aires. En nuestro próximo número hemos de tener el gusto de presentar a nuestros lectores varias notas gráficas de esa fiesta inolvidable.

los conocedores de los problemas atléticos. Tal la personalidad de este indio que abre el rosario de grandes decatletas predecesores del más grande que se haya conocido: el "baby" Mathias, orgulloso exponente moderno de una juventud más altiva y una raza indiscutiblemente mejorada por autoejercitación del afán de mejorar al hombre en sus recursos físicos.

El estudio de los parciales de Thorpe lo muestra como un atleta de múltiples recursos pero sin la especialidad destacada en la que por excepción pudiese fincar sus mejores recursos puntables. Todas ellas guardan entre sí una interesante relación de calidad, y si bien es cierto que en los lanzamientos de bala y jabalina se nota alguna ligera declinación, ello entra en el campo de la lógica, porque la igualdad absoluta es un absurdo. A menos que queramos cambiar los términos y decir absurdo por Bob Mathias...

El campeón olímpico de dos Juegos — 1948 y 1952 — y por tres veces recordista del mundo fué el único decatleta que no muestra en su carnet de conquistas ninguna clase de declinaciones en las diez pruebas reglamentarias. Pero no es nuestra intención tirar líneas que tiendan a comparar a estos dos grandes que produjo el atletismo del mundo.



El otro extremo de la historia del decathlon: el maravilloso Bob Mathias... con la maravillosa Melva Wiser en sus brazos. Se trata de su novia, dichosa ella de serlo y dichoso él de tenerla.

Entonado Ferro Carril Oeste luego de su primera victoria como visitante en cancha de Chacarita, iba a significar serio obstáculo para Racing. Así se presumía y así aconteció. El puntito ob-

Salta Domínguez para aprisionar una pelota de alto. Durante el primer tiempo se vió muy asediado por los veloces y peligrosos forwards de Oeste, que llevan un excelente promedio de goles a favor en lo que va del campeonato. Solamente el ataque de San Lorenzo supera en ese aspecto al de los verdes de Caballito.



Estuvo muy eficaz Pizzuti, a quien aquí vemos cabeceando una pelota que con esfuerzo Marrapodi echará al corner. El codicioso forard de Racing fué el scorer de su equipo.

QUEDA ACEPTADO EL EMPATE

EL JUEGO NO FUÉ MUY LINDO, PERO LO POCO QUE HUBO LO BRINDÓ FERRO • Por BOROCOTÓ

tenido en cancha de Caballito por el equipo de Avellaneda puede considerarlo como una conquista. Y más si se recurre a una confrontación numérica: el ataque de los verdes es de los más productivos hasta el momento. Apenas San Lorenzo le lleva ventaja de un gol y le iguala Huracán. Antes del match con Racing el promedio de goles conquistados por Ferro era de 2,33 por partido. Ahora es de 2,28. Sigue siendo muy bueno con 16 goles obtenidos en 7 partidos, en los que Racing apenas pudo conquistar 10. Pero los académicos tienen sus atenuantes: la mala suerte le viene persiguiendo en su vanguardia. En varios matches terminó prácticamente con cuatro farwards, y de ahí los cambios introducidos en el ataque por esos inconvenien-

Buena intervención de Giménez, jugador de rendimiento siempre parejo. El empate en dos tantos puede considerarse justo porque Racing jugó mucho en campo de Ferro en el curso de la segunda etapa, equilibrando así los merecimientos que el local acumulara en el período inicial.

La pelota irá a poder del puntero Piovano, de Ferro Carril Oeste. Balay, Dellacha y Giménez son los defensores que aparecen en la presente fotografía. Racing viene cambiando su ataque por una serie de inconvenientes y ha presentado cinco alineaciones diferentes en los últimos partidos. Es una de las razones de los pocos goles que tiene a su favor.



Consigue Marrapodi parar un tiro de esquina ejecutado por Boyé. En el segundo tiempo el arquero local se vió más apremiado, pero nunca mucho, porque el juego se tornó extremadamente defensivo, muy amontonados los hombres y con frecuentes interrupciones. No hubo golpes, pero sí numerosas obstrucciones.

tes, que vienen constituyéndole una mala racha. No podía, pues, exigírsele orden y comprensión colectiva al quinteto que presentaba el domingo último. Aunque sus hombres se conozcan bien, aunque hayan actuado unos con otros en diferentes oportunidades, les ha faltado el tiempo que acuerda unidad a una línea, que permite accionar "de memoria". Es por ello que a las distintas alineaciones presentadas

ACERTÓ PIZZUTI

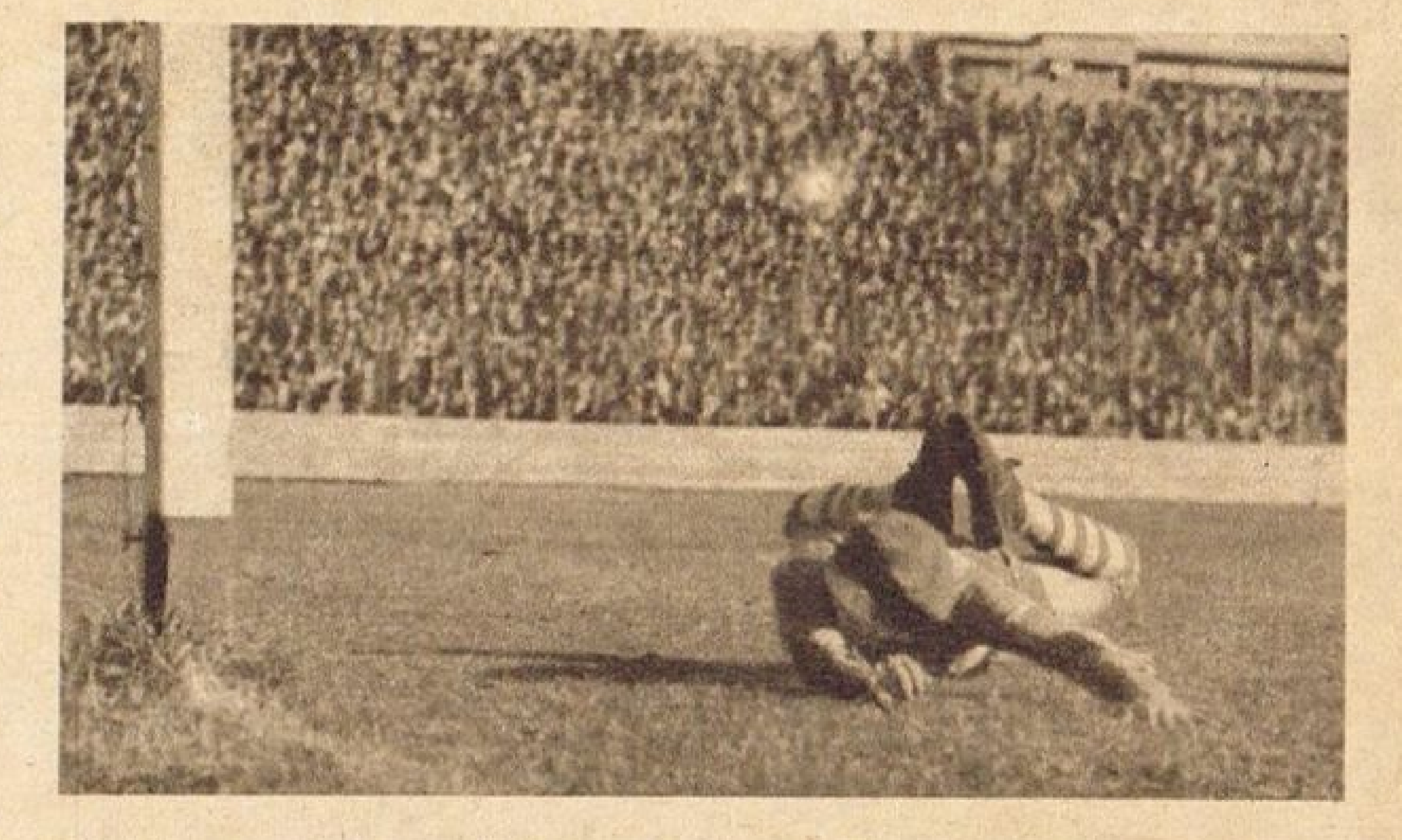
por Racing en las últimas jornadas se les advirtió voluntad y pujanza pero escaso orden.

Por su parte Ferro Carril Oeste acusa en números alguna deficiencia en su defensa, puesto que le han marcado la misma cantidad de goles que tiene a favor. Acaso obedezca a excesivo adelantamiento de sus medios, "engolosinados" en impulsar a su ataque y sorprendidos sin tiempo para volver ante contragolpes rivales. Quizá haya que buscar por ese lado la explicación, porque esa defensa tiene valores equivalentes a los que cuenta en la vanguardia, pero nos ha parecido que Ferro es un conjunto que se larga muy a fondo al ataque.

De cualquier manera, el conjunto es parejo; es un "lindo cuadrito", como suele decirse de aquellos "chicos" que pueden cotejarse sin desmedro ante los "grandes". El primer tiempo rendido ante Racing fué muy bueno, y si bien hay que aceptar el empate como lógico queda a favor de los verdes el haber rendido el mejor espectáculo con una etapa inicial en la que se mostró como team ensamblado, de acción armoniosa y efectiva. En ese período superó a Racing, que tuvo a su beneficio las acertadas de los dos goles conseguidos por Pizzuti. Fué en el segundo tiempo que Racing equilibró los merecimientos, por lo que llegamos a la conclusión de que el empate es lo más lógico.

Correspondió a Ferro Carril Oeste plantear el juego. Moreno actuó atrasado y con la misión de contener a Gutiérrez, el medio de avance en Racing. Obstruyéndole el camino y jugando adelantado Diez, también Balay debió retroceder. Así las cosas, los delanteros visitantes quedaron aislados y sus medios debieron concretarse más a la tarea defensiva que a la de apoyo. A eso se agregó algunas vacilaciones en la retaguardia racinguista que descolocaron a Dellacha, por lo que el empate no era justo. Ferro había jugado y Racing acertado por intermedio de Pizzuti. Así podía sintetizarse el balance de la etapa inicial.

La complementaria fué favorable al visitante. Consiguió desprenderse Gutiérrez de la marcación que sobre él ejerciera Moreno; mejoró Balay, y Racing se situó por más tiempo en campo rival, hasta equilibrar los merecimientos



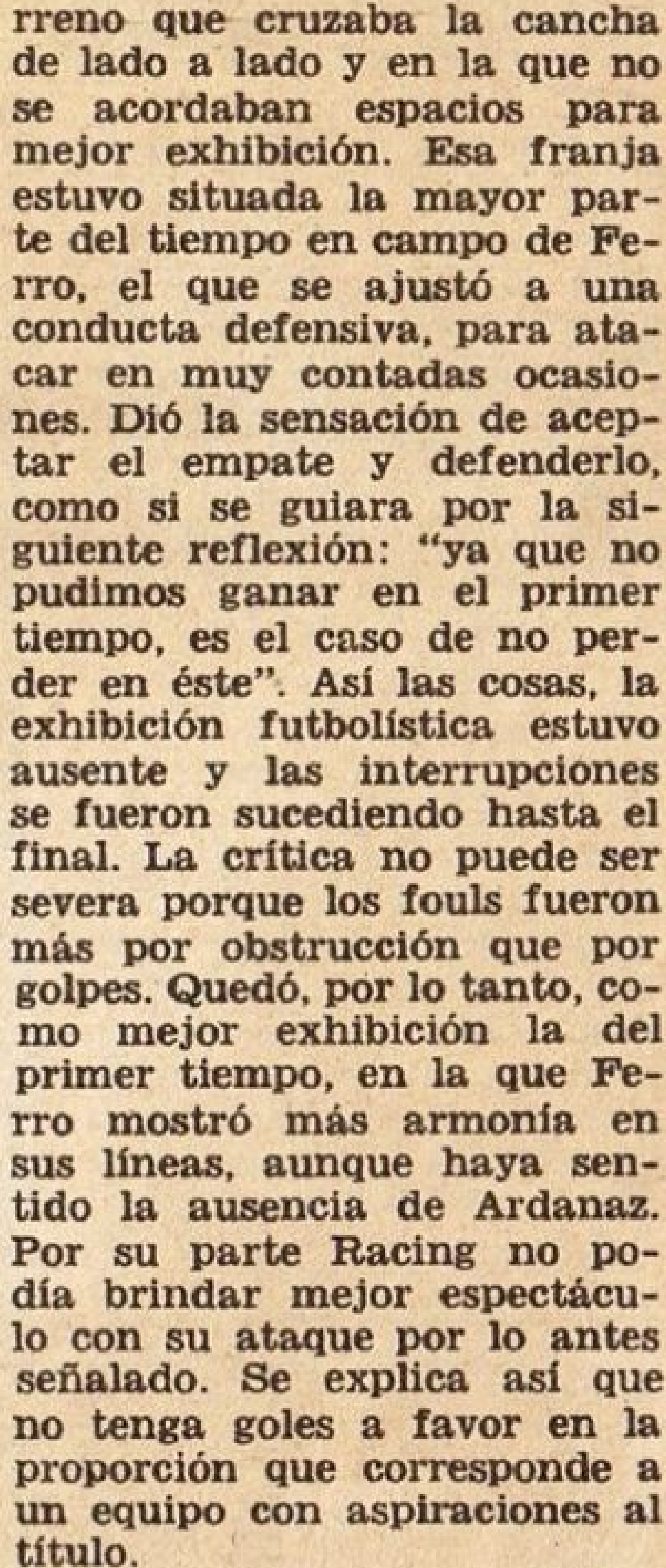


Las dos actitudes de Marrapodi son similares. Los shots de Pizzuti fueron bajos y muy esquinados. Con ellos consiguió los dos goles de Racing, que significaron las dos puntas del score, ya que marcó el primero y el cuarto de la jornada.

Rodriguez, filtrador eje delantero de Ferro, marcador del segundo tanto de su equipo, aparece en compañía de Pizzuti. Abajo puede verse a Dominguez, batido en esa circunstancia, y Giménez, que va en procura de la pelota, que ha llegado a la red.

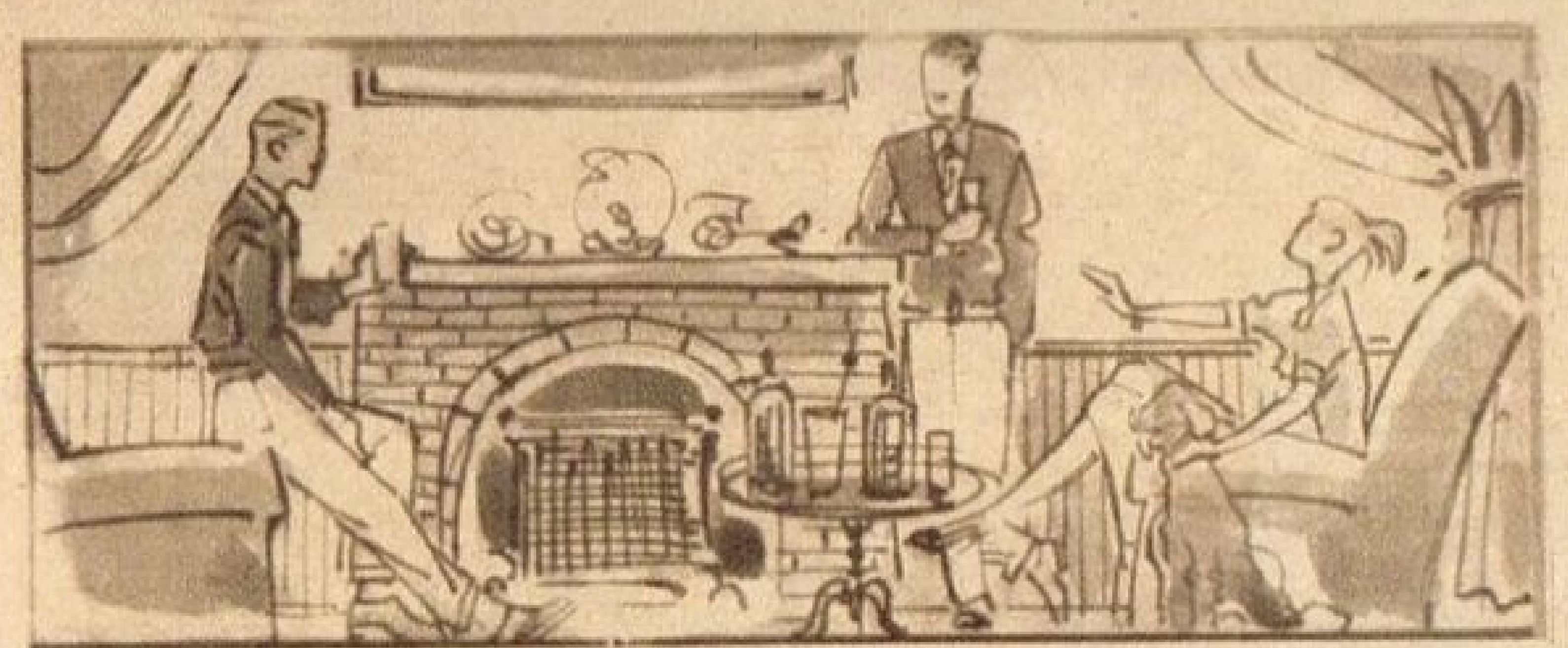


de la igualdad de cifras. Aunque haya dado un remate de Nápoli en un poste, resultó Marrapodi el más exigido, y si no lo fué en mayor proporción se debió a que Ferro debió hacer bajar a sus forwards, realizándose entonces un juego de amontonamiento, de obstrucciones frecuentes con muchos fouls, sin violencia alguna, pero que interrumpieron muchísimo. Por momentos 20 hombres pretendían accionar en una estrecha franja de terreno que cruzaba la cancha de lado a lado y en la que no se acordaban espacios para mejor exhibición. Esa franja estuvo situada la mayor parte del tiempo en campo de Ferro, el que se ajustó a una conducta defensiva, para atacar en muy contadas ocasiones. Dió la sensación de aceptar el empate y defenderlo, como si se guiara por la siguiente reflexión: "ya que no pudimos ganar en el primer tiempo, es el caso de no perder en éste". Así las cosas, la exhibición futbolística estuvo ausente y las interrupciones se fueron sucediendo hasta el final. La crítica no puede ser severa porque los fouls fueron más por obstrucción que por golpes. Quedó, por lo tanto, como mejor exhibición la del primer tiempo, en la que Ferro mostró más armonía en sus líneas, aunque haya sentido la ausencia de Ardanaz. Por su parte Racing no podía brindar mejor espectáculo con su ataque por lo antes señalado. Se explica así que no tenga goles a favor en la proporción que corresponde a un equipo con aspiraciones al título.



Afirmándonos en las cifras llegamos a la conclusión de que Racing debe procurar más tantos a favor y que Ferro tiene que tapar algunas rendijas por donde se le cuelan los rivales.





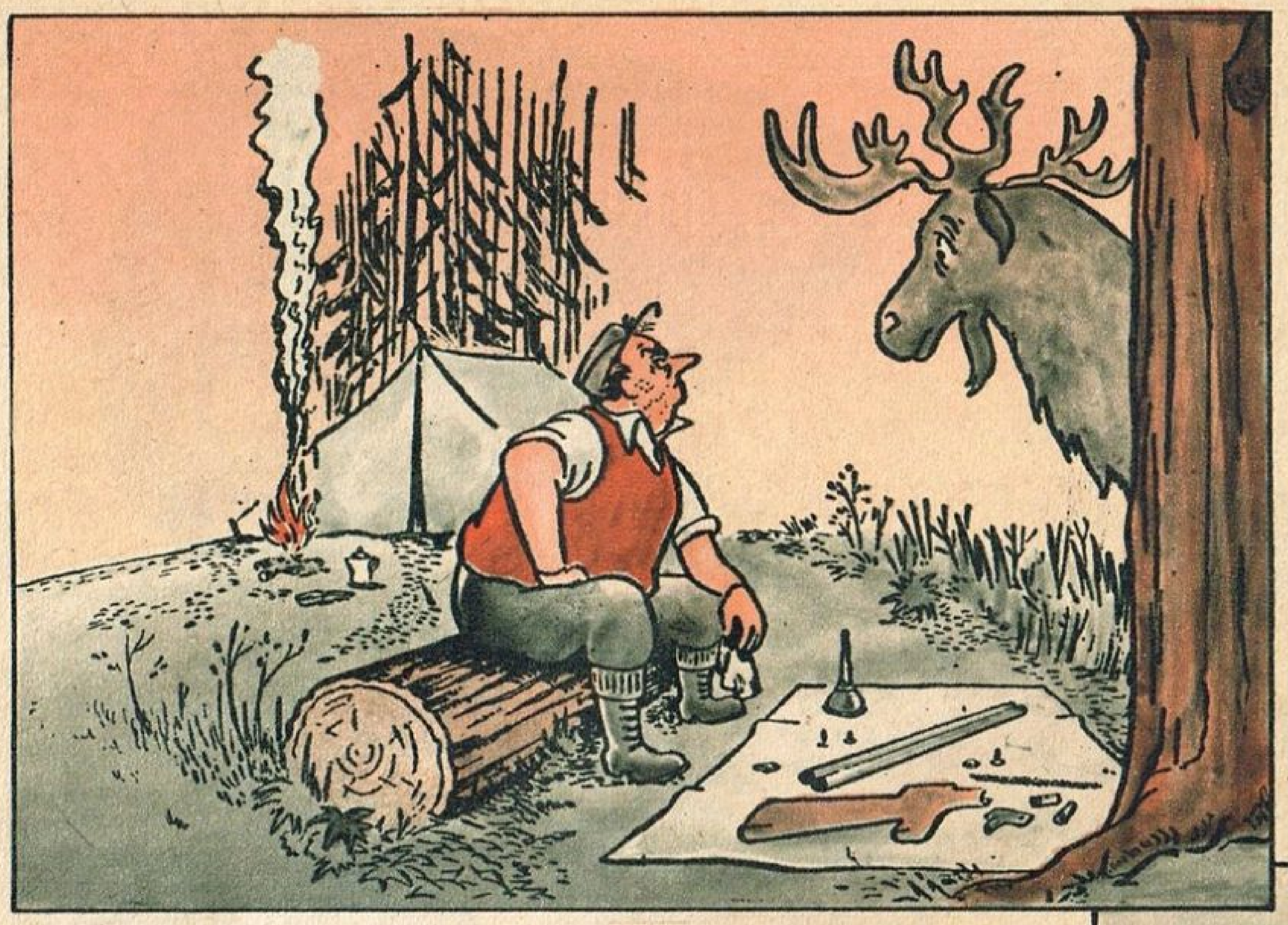


SLIPOVERS - PULL-OVERS - ECHARPES - MEDIAS

la última palabra...
... la dirán sus pies!



Historias sin Importancia





—Justo ahora que desarmé la escopeta..

—O me abre la jaula o doy el alerta.



Pérez e hijo, lustrabotas.



—Hasta mañana. ¿No sabías que trabajo de sereno?

SÍNTESIS DE FÚTBOL

1a. rueda — 7a. fecha — 31-5-53

INDEPENDIENTE 2, CHACARITA J. 1

Cancha de Independiente. Juez: Dykes. Pesos 58.198.50.

Independiente: Trotelli; Barraza, Moussegne y Britos; Amaya y Varacka; Micheli, Cecconato, Lacasia, Grillo y Cruz. Chacarita: Díaz; García, Pizarro y Ferrero; Montero y Espinosa; Otero, Barreiro, Barta, Campana y Esquide.

Goles en el primer tiempo: 24', Barreiro; 27', Grillo. Segundo tiempo: 14', Grillo.

FERRO CARRIL OESTE 2, RACING 2

Cancha de F. C. Oeste. Juez: Cross. $ 103.950.

F. C. Oeste: Marrapodi; González, Garansini y Fontana; Buffatelli y Diez; Nápoli, Moreno, Rodríguez, García y Piovano. Racing: Domínguez: Giménez, Dellacha y García Pérez; Balay y Gutiérrez; Boyé, Pizzuti, Blanco, Ameal y Ortigüela.

Goles en el primer tiempo: 9', Pizzuti; 16'. García; 17', Rodríguez; 35', Pizzuti.

ROSARIO CENTRAL 1, SAN LORENZO 1

Cancha de R. Central. Juez: Meade. $ 90.246.

R. Central: Bottazi; La Rosa, Virginio y Vairo; Minni y Fogel; Gauna, Marchetti, Rosa, Massei y Portalupi. San Lorenzo: Gerónimo; Martina, Basso y Vivas; Resquín y Cívico; Berni, Benavídez, Florio, Martinez y Quiñones.

Goles en el primer tiempo: 38', Gauna. Segundo tiempo: 16', Florio.

HURACAN 3, BANFIELD 0

Cancha de Huracán. Juez: Lynch. $ 64.131.

Huracán: Ogando; Rodríguez, Spinelli y Filgueiras; Romo y Cerioni; Giosa, Rossi, Infante, Ricagni y Pelegrina. Banfield: Ellul; Corvetto, Ferretti y Bagnato; Magnelli y D'Angelo; Converti, Sánchez, Alvarez, Rodríguez y Lomio.

Goles en el segundo tiempo: 28', Ricagni; 37', Pelegrina; 41', Ricagni de penal.

VELEZ SARSFIELD 2, LANUS 0

Cancha de Lanús. Juez: Iliffe. $ 24.838.50.

Vélez Sarsfield: Adamo; Huss, Allegri y Rafael García; Ovide y Ruiz; Sansone, Conde, Martínez, Zubeldía y Mendiburu. Lanús: Masuelli; Raúl García, Tarifa y Prato; Guidi y Real; Carrizo, Gil, Catoira, Daponte y Durán.

Goles en el primer tiempo: 11' y 33', Sansone.

BOCA JUNIORS 0, ESTUDIANTES 0

Cancha de Boca. Juez: Bradley. $ 47.293.50.

Boca Juniors: Musimessi; Lombardo, Colman y Otero; Mouriño y Pescia; Costa, Fernández, Rolando, Vairo y González. Estudiantes: Gioffre; Brescia, Carriquiri y Pires; Garcerón y Urriolabeitía; Ruggeri, Duscovich, Reynoso, Caram y Zelada.

GIMNASIA Y ESGRIMA 2, R. PLATE 1

Cancha de Gimnasia. Juez: Wilbraham. Pesos 63.798.

Gimnasia: Mussi; Ambrosi, Perroncino y Smargiassi; Schandlein y Arcos; Pentrelli, Maravilla, Gutiérrez, Martínez y Gagliardo. River Plate: Carrizo; Mantegari, Pérez y Soria; Venini y Tesouro; Vernazza, Prado, Gómez, Labruna y Loustau.

Goles en el segundo tiempo: 30', Ambrosi en contra; 35', Gagliardo; 40', Maravilla.

NEWELL'S O. BOYS 2, PLATENSE 1

Cancha de Platense: Juez: Sunderland. Pesos 29.422.50.

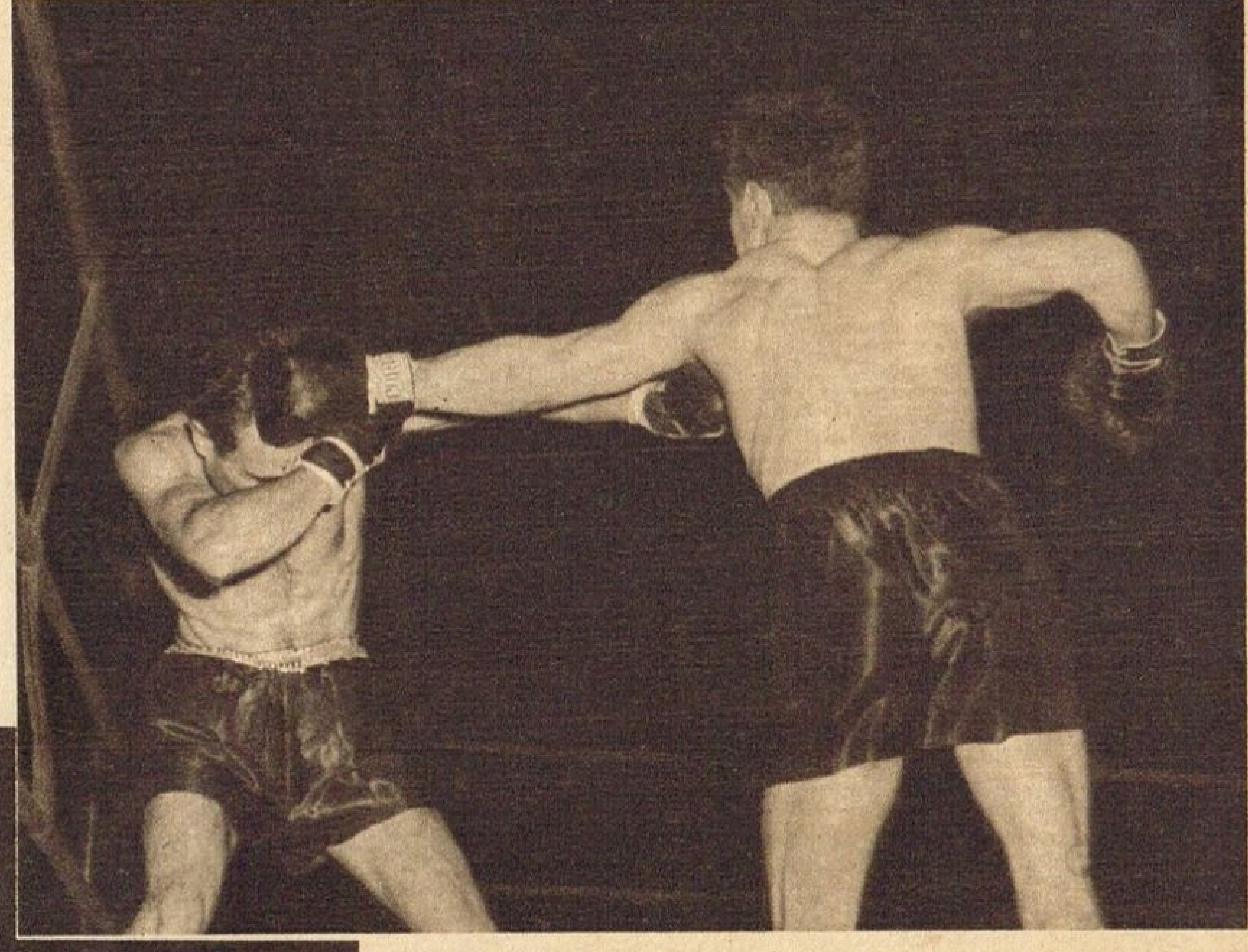
Newell's: Castro; Volpe, Peloso y Coronel; Bosich y Echeverría; Contini, Carranza, Cossio, Belén y López. Platense: Germinaro; Capalbo, Bozalla y Mammana; Díaz y Maldonado; Murúa, Coll, López, Torello y Sayago.

Goles en el primer tiempo: 1', Torello. Segundo tiempo: 16' y 26', Contini.

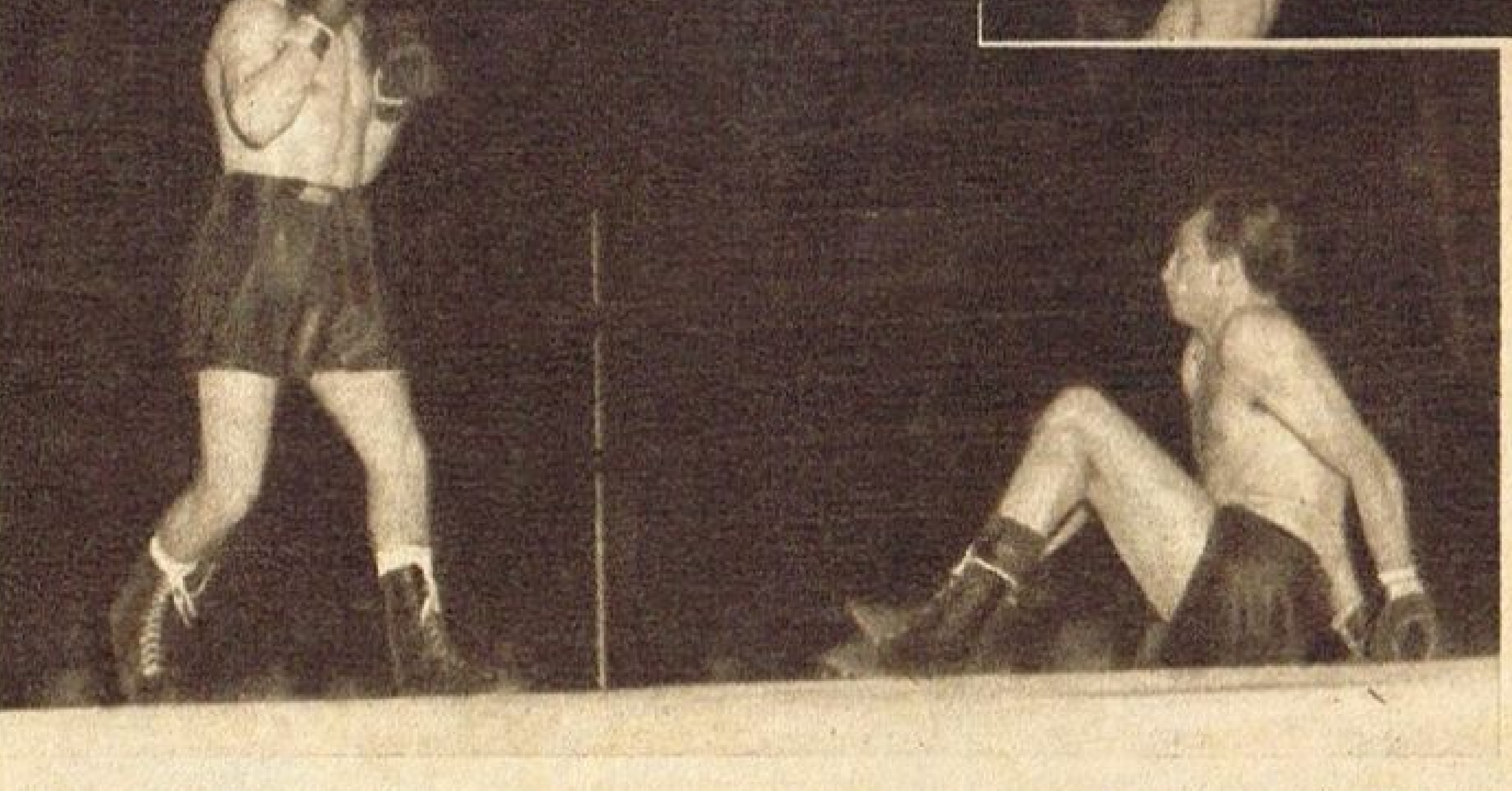
NO SE LUCIÓ PERO GANÓ

José "Cucusa" Bruno hizo todo el gasto persiguiendo a Mario Lopiano

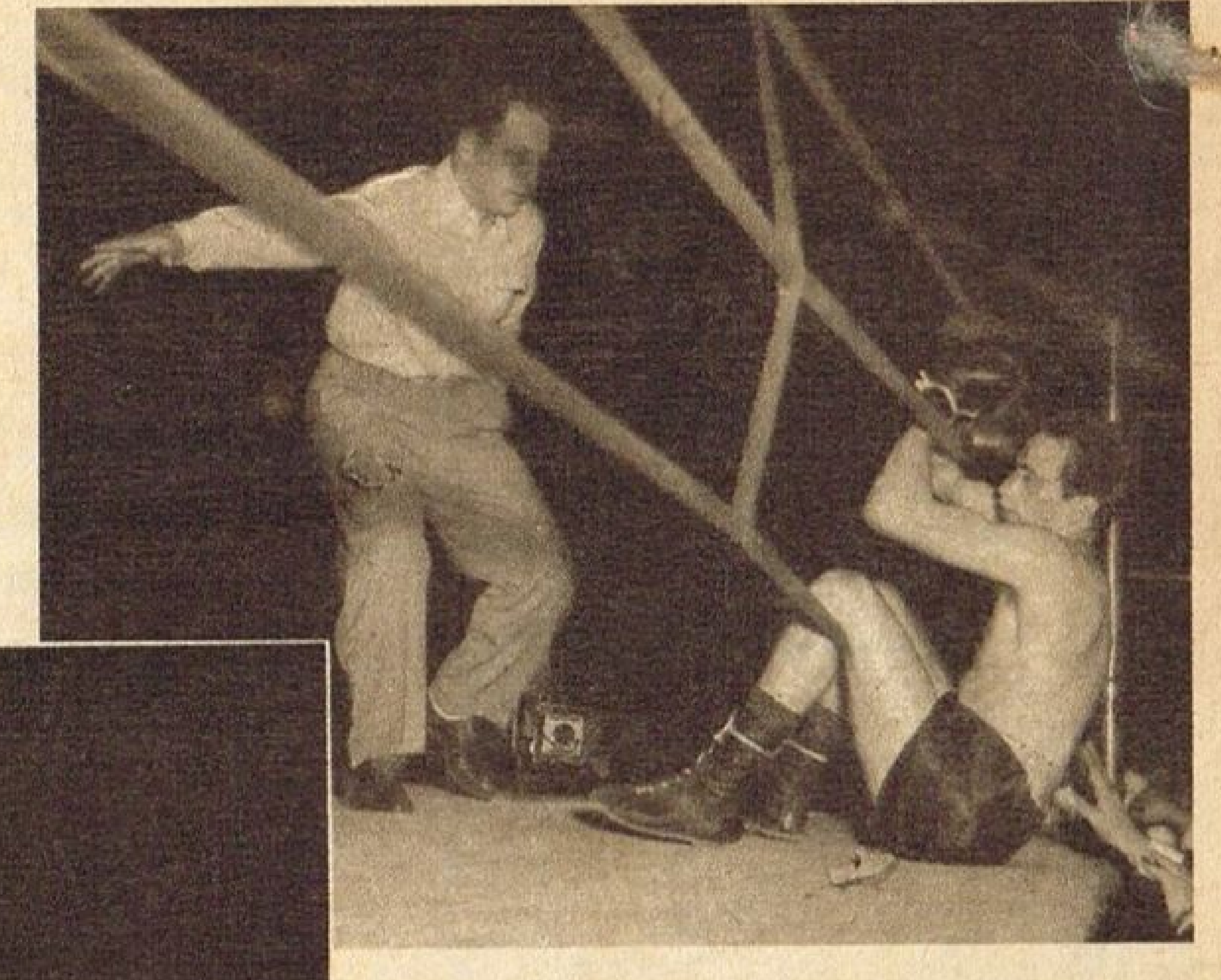
Que Cucusa no anda tan bien como antes de ir a los Estados Unidos es una evidencia. Da la impresión de haber perdido pólvora; marra muchos golpes, recibe mucho más de lo inevitable y hasta se le ve indeciso; a él, que siempre fué tan resuelto. Ya en el match con Gozza fué técnicamente superado y al término de los doce rounds se tuvo la sensación de que el empate lo favorecía a Cucusa. Pero Gozza lo enfrentó serenamente, francamente, imponiendo su juego y sin rehuir la lucha en momento alguno. El sábado último Mario Lopiano hizo algo muy distinto. Adoptó la táctica de retroceder sistemáticamente, entablando pelea tan sólo cuando se vió obligado a ello porque estaba acorralado. Entonces lució sus recursos de mejor boxeador y colocó contragolpes eficaces. Cada una de esas réplicas levantó un clamoreo popular, más acentuado cuanto más evidentes eran las consecuencias del impacto. Sin embargo, al cabo de doce rounds había un ganador indiscutible, y ése era Cucusa. Porque aún marrando muchos



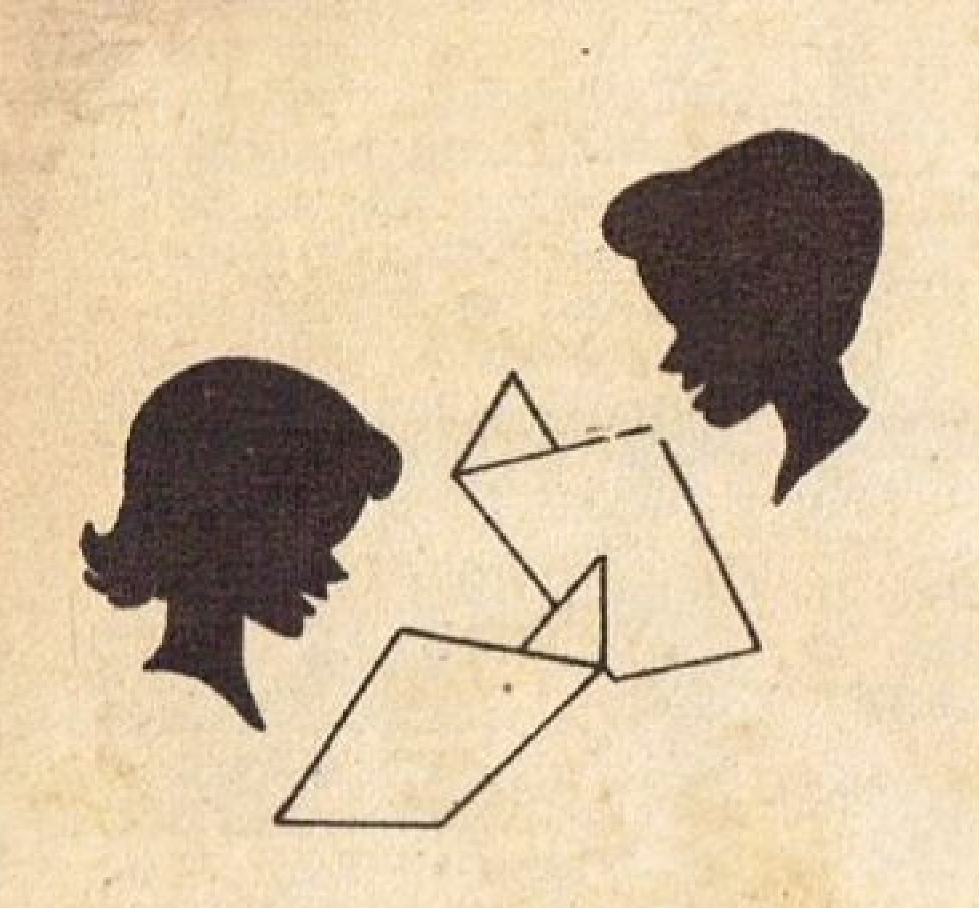
José Bruno (57k.800) mantuvo siempre la situación de dominador en su pelea del sábado con Mario Lopiano (57k.500). Este último retrocedió sistemáticamente y a menudo fué llevado contra las cuerdas, donde acertó a defenderse con certeros contragolpes.



Una izquierda alta, a la cabeza, provocó el primer knock down de Lopiano, en el segundo round. No hubo cuenta, pues el caído se reincorporó en seguida. Lopiano debió haber desarrollado mayor actividad, porque los pegadores se agrandan cuando le dejan el campo libre.

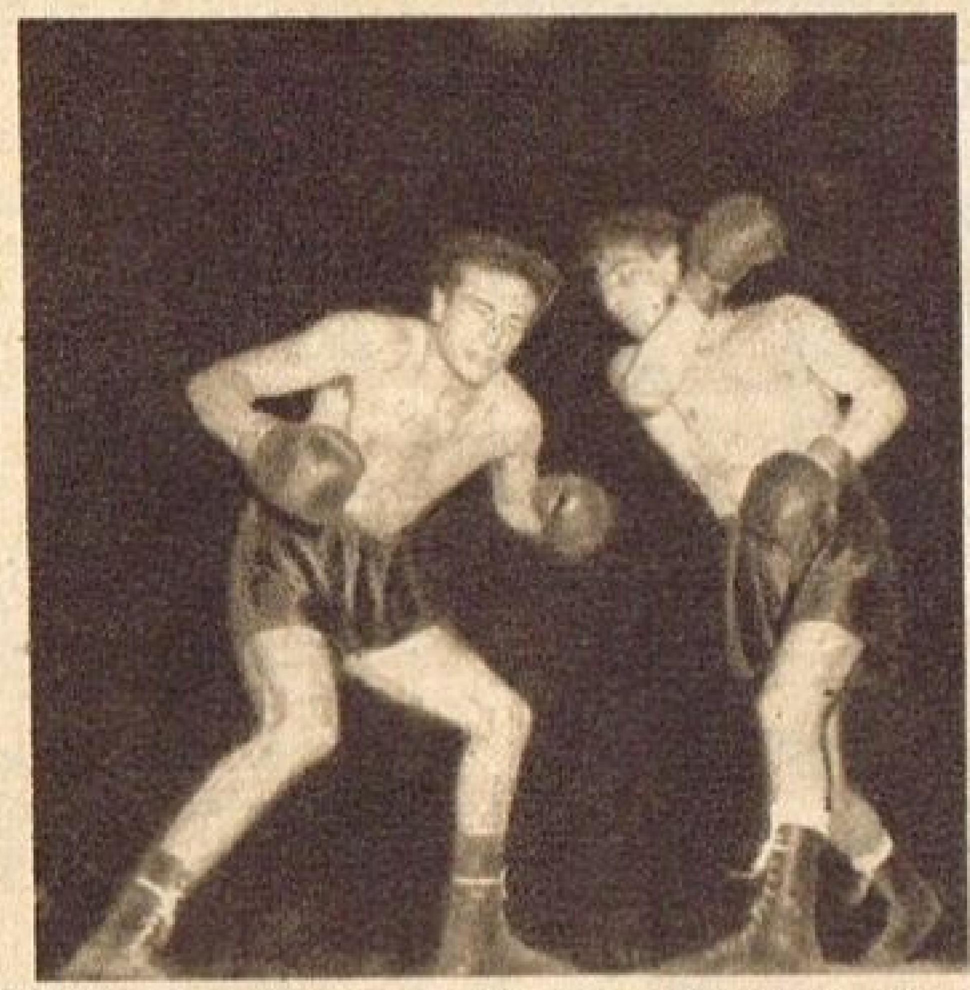


En esta enredada (o encordada) situación quedó Lopiano cuando fué derribado por un corto golpe de Bruno, en el sexto round. Le dió bastante trabajo deshacer el nudo. De otra manera no hubiera habido cuenta, porque no acusó los efectos del punch. Izquierda: un "tête-a-tête" en procura de blanco para los guantes.



golpes fué él quien estuvo pegando toda la noche, fué él quien provocó dos caídas a su rival y lo tuvo en apuros varias veces, fué él quien buscó la pelea afanosamente, quien quiso realmente pelear y, en definitiva, quien dió el espectáculo. A cambio de todo esto, parte del público lo silbó cuando concluyó el match. Ahí estuvo mal el público. Claro está que los espectadores tienen pleno derecho a expresar su opinión de alguna manera y con silbidos pueden demostrar que la pelea no fué de su agrado, pero sin personalizar. A Bruno, profesional serio, de intachable conducta, que siempre ha devuelto con creces el precio de la entrada, se le debe estimación y respeto. Lo contrario pone de manifiesto una ingratitud. Ya hemos dicho que se advierte una declinación en su estado, pero esta pelea la había ganado porque estuvo siempre en el centro del ring, porque pegó constantemente, porque reaccionó con entereza en los momentos adversos y porque tuvo que hacer todo el gasto. Mario Lopiano subió al ring con un propósito aparente: no perder por knock out. Bien se sabe que quien asume esa actitud lleva pocas posibilidades de ganar el combate. En el mejor de los casos podrá lograr su principal finalidad: la de llegar en pie al término del match; de ahí a ganar va mucho trecho. Y lo más interesante es que, observando su desempeño en los cambios de golpes, dejó la sensación de que pudo haber encarado la pelea con más resolución y con muchas perspectivas de buen éxito. A hombres de las características de Cucusa no hay que dejarlos armar, hay que estarles encima, crearles problemas, embarullarlos. No se les ha de ganar retrocediendo, cediéndoles el centro del ring y dejando librada la propia chance a la probabilidad de un golpe afortunado. Media docena de réplicas en treinta y seis minutos no alcanza para ganar un combate ni siquiera para emparejarlo. El "sistema" adoptado por Lopiano pudo haber sido eficaz si hubiera sabido retroceder pegando o si hubiera eludido el castigo con recursos de boxeador. En nuestro medio hemos conocido boxeadores que impusieron su habilidad ante los más temibles pegadores, pero no rehuyéndole a la lucha sino porque se sabían capaces de superarlos. Principio sano del boxeo es el que predica: "lo primero es no dejarse pegar". Bien, pero con la condición de cumplir también su parte. Esta no fué una pelea de igual a igual. Hubo un hombre que, con defectos y todo, dominó el ring frente a otro que se ajustó a un plan negativo.

Contragolpe.



La derecha de Cucusa ha sacudido a Lopiano, que pierde su línea de combate con los ojos cerrados. El triunfo correspondió a Bruno, por puntos, en doce rounds.

LA OPINIÓN DE MARIO ROBERT



Mario Robert, destacado adiestrador santafesino, da en este artículo su opinión sobre la forma de integrar nuestro plantel internacional.

En nuestro número anterior anunciamos que daríamos sucesivamente la opinión de gente que dentro del ambiente remero representa por sus conocimientos palabra autorizada. La primera corresponde hoy a Mario Robert, destacado profesional que ejerce desde hace varios años la dirección técnica de los aficionados que representan al Club de Regatas Rosario. Sus profundos conocimientos de la materia, reflejados en extraordinario número de conquistas, sus actuaciones como adiestrador de la mayoría de nuestros equipos internacionales y su reconocida condición de estudioso, hacen de él en estos momentos al número uno entre aquellos que se dedican a la enseñanza.

Comienza diciendo Robert que en lo que respecta al campeonato sudamericano no cree que sea el mismo problema serio, toda vez que el remo argentino se encuentra actualmente en un plano muy superior al del resto de los demás países que integran el núcleo, por lo que entiende que el simple resultado de una selección nos permitirá estar bien representados.

Otra cosa será el panamericano, en el que tendremos que enfrentar a tripulaciones de Estados Unidos de Norte América, cuyo remo, de fama mundial, será dificilísimo superar. Nuestra desventaja con respecto a ellos está en que disponemos de menor cantidad de valores entre quienes seleccionar el equipo, así como también en la inferioridad del material flotante, pero puedo asegurar que trabajando muy bien y fuerte estaremos con ellos, y en algunas categorías hasta podremos vencerlos.

Tomo como base para emitir este juicio a los Juegos Olímpicos de Helsinki, donde en el doble par cayeron ante Cappozzo y Guerrero y en el cuatro con timonel sólo quedamos a siete segundos de diferencia.

Convengamos en que reforzando una tripulación que se clasifica en las pruebas de selección podremos con seguridad bajar esos pocos segundos que nos faltan en casi todas las categorías y que resultaron valla insalvable tanto en Londres como en Finlandia.

No hay duda de que para cumplir el buen trabajo a que me refiero es necesario contar con el apoyo incondicional de remeros, capitanes de clubs, dirigentes y adiestradores, quienes como primordial condición deberán dejar de lado toda bandería o interés particular, para pensar solamente en el remo nacional, que por fortuna mejora día a día en calidad y al que significa un honor representar, máxime hoy que tenemos un campeonato olímpico, el que nos obliga más dedicación que nunca para llegar a actuaciones destacadas en las futuras justas internacionales.

En mi opinión deberá designarse primero al director del equipo y al o los adiestradores a cuyo cargo estarán las tripulaciones futuras. Además tendrán que ser integrantes de la Comisión de Selección para poder asumir la responsabilidad de los resultados y evitar también la perniciosa práctica de dejar en una tripulación clasificada a hombres fácilmente reemplazables por otros de mayor calidad, o simplemente eliminar a un remero que por su indisciplina rompe la unidad del conjunto. Hasta hoy un equipo eliminado quedaba íntegramente fuera; insisto en que ello no debe ocurrir si queremos salir con lo mejor que tenemos en casa.

Ya con el equipo integrado, debe efectuarse una concentración previa, semejante a la que se hiciera con motivo de los Juegos Panamericanos u Olímpicos. Pero para poder trabajar realmente bien la misma tendrá que ser en el Club de Regatas La Plata o San Nicolás, ya que sus aguas quietas y sin tránsito permiten tener una base traducida en tiempos, a la vez que nuestros remeros despreocupados de sus obligaciones cotidianas pondrían, durante por lo menos un mes, todas sus energías exclusivamente en el remo.

Si para los Juegos Panamericanos se va a permitir a un remero más de una intervención, será conveniente seguir idéntica práctica en las regatas anteriores a la selección, ya que no representaría ningún beneficio, a la vez que disminuiría el plantel senior. Otro detalle importante será cono-

(*Concluye en la página siguiente*)

Uruguay También les Ganó

La selección inglesa, que ganó en Chile por 2 a 1, perdió en Montevideo por ese mismo score

La primera experiencia realizada por el fútbol inglés, oficialmente representado por su selección, en el Río de la Plata, arroja un saldo favorable a los países de esta región. Suponiendo, como todo lo hace presumir, que no se lleve a cabo un nuevo encuentro en Buenos Aires, los futbolistas británicos se alejarán de estos lares con dos derrotas, la sufrida el 14 de mayo en el estadio de River Plate por 3 a 1, y la que experimentaron el domingo último, en el estadio Centenario de Montevideo, por 2 a 1. Una victoria consiguieron, pero en la zona del Pacífico, en Santiago de Chile, también por el score de 2 a 1. Este es, sin duda, un resultado halagador para los chilenos, porque ni ese marcador ni el desarrollo del match indican una amplia superioridad de los visitantes. Por el contrario, hallaron en el bravo conjunto chileno una fuerza y una habilidad que no entraban en los pronósticos de los británicos, pero que demuestran elocuentemente la revolución que ha ido operándose en la técnica futbolística de los trasandinos. El reciente match en la capital uruguaya consagró la superioridad del fútbol oriental, tantas veces demostrada en campeonatos internacionales. Sabemos bien que éste no es, ni con mucho, el mejor momento del fútbol uruguayo, pero la calidad se hereda y, aunque no dispongan de los extraordinarios valores de otros tiempos, mantienen la capacidad suficiente como para responder dignamente en situaciones de responsabilidad. Los goles de la selección uruguaya fueron obtenidos por Abbadie, puntero derecho, y Míguez, centro delantero, en tanto que el de los visitantes fué anotado por Taylor, entreala izquierdo.

No ha sido, pues, bueno el balance para los ingleses, y el público de estos lares ha quedado un poco desalentado por el desempeño de los titulados maestros. Por lo mismo, la vista se dirige ahora hacia otros países en donde nos consta que se juega muy bien al fútbol y se procurará la visita del equipo húngaro que acaba de batir al italiano en la inauguración del estadio de Roma. Eso nos interesa sobremanera, porque bien presente tenemos el recuerdo que nos dejara el Ferencvaros, de juego armonioso y atildado. Ya lo dijimos en un comentario anterior y ahora repetimos el deseo de ver aquí a conjuntos de países de Europa Central, en donde se practica un fútbol de primera calidad. Húngaros, checos, austríacos, juegan muy bien. Pero antes de todo ello es muy posible que para el mes de agosto veamos en casa un seleccionado de Alemania occidental, según lo acaba de anunciar el presidente de la Asociación, don Valentín E. Suárez.

◆

Tommy Taylor, el delantero inglés que anotó el único gol de su equipo en el match realizado el domingo último en Montevideo frente a la selección uruguaya y que finalizó con el triunfo de los locales por 2 a 1.

(Conclusión de la página anterior)

cer con anticipación si se va en las siete categorías, de manera que los clubs sepan donde presentar a su gente, aunque entiendo que lo mismo será saberlo antes del training para la selección.

Creo firmemente que la selección debe efectuarse por equipos, pero siempre que se permita, como ya lo he dicho, el ingreso de refuerzos en aquellas tripulaciones clasificadas que ofrezcan, a criterio de los seleccionadores, puntos débiles.

Y por último insisto en que todos tenemos que poner lo mejor de cada uno y nuestra mayor buena fe, para que sólo así lleguemos al ideal de formar un conjunto con lo mejor del ambiente.

CALIDAD Y NOVEDADES

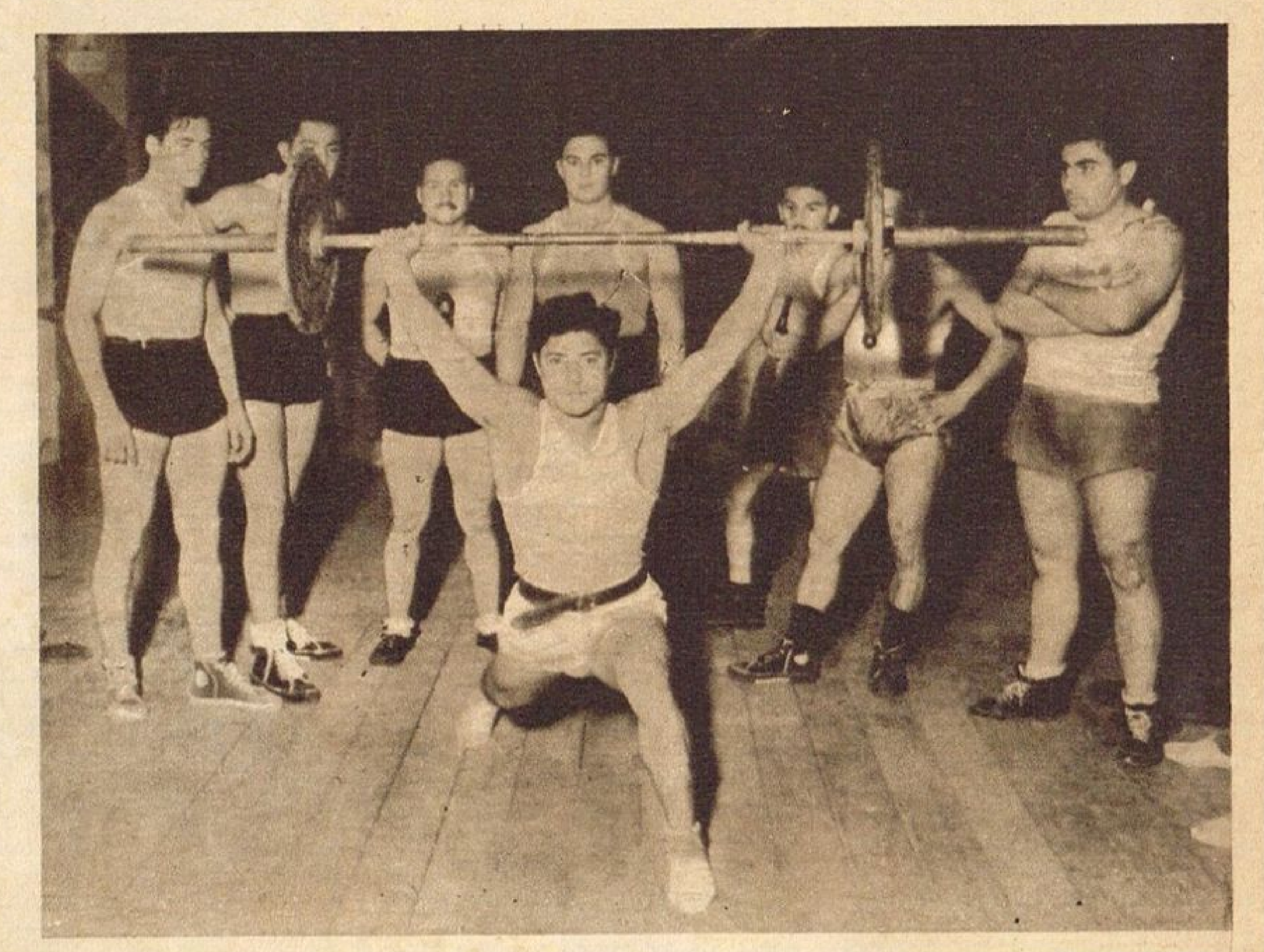
Los novicios de Estudiantes de Eva Perón — "Gimnasio de capacitación" en el Ateneo de la Juventud

Por FRANCISCO LOIACONO

Un torneo que no resistiría un análisis profundo tuvo lugar en Estudiantes de Eva Perón. No lo resistiría ni es necesario dedicarse a él, puesto que la gente que ha competido es fruto, en su mayoría, del apuro por competir, y en otros casos del hermetismo por aceptar modernos sistemas de entrenamientos. Hablar de este torneo es mencionar sólo al equipo de Ministerio de Comunicaciones, que una vez más ha dado muestras de lo mucho que se trabaja en su gimnasio; pues no en vano ha presentado un segundo equipo de novicios ganando fácilmente la competencia.

En sus filas, esta vez compuestas por valores mucho más novatos que en el torneo anterior, se destacan los medianos Ventura y Ballesteros, de características muy diferentes. El primero vigoroso y tranquilo, el segundo con más escuela. Ambos dieron lugar a una lucha emotiva desde el comienzo, imponiéndose por la mínima diferencia Ventura. Tampoco dejó de llamar la atención el pesado Ballesteros, que con tanta facilidad realizó sus tentativas. Es éste un atleta a quien la madurez le ha de llegar pronto si se esmera en su entrenamiento, siendo fácil una buena marca de su parte antes de fin de año.

La entidad debutante, Sol de América, de la vecina localidad de Ciudadela, tuvo como digno embajador al pluma Salvador Tuttobene. Logró en seguro primer intento igualar el primado de Fuerza en poder de Otero. De haberse decidido por tomar la barra con un ancho que no exceda el de



Salvador Tuttobene es el pluma que tan fácilmente se impuso en su debut. Ha impresionado muy bien, demostrando amplias condiciones para este deporte.

sus hombres no hubiese fallado las restantes tentativas. En Arranque y Envión actuó vigoroso; tanto que ha demostrado lo mucho que vale. He aquí un pluma candidato a los 300 kilos. El camino para arribar a ellos le ha de resultar muy duro. Es de esos pesistas a quienes hay que "estarles encima" continuamente.

Bien actuó Yturria, de Gimnasia de esa ciudad, a pesar de su tercer puesto, en relación, claro está, al año pasado. Su cambio en realidad es más físico que técnico. Ha desarrollado bastante bien el torso y las piernas, pero sus brazos son pequeños y débiles, como así también la masa muscular de la cintura, causas a las que atribuyo la lentitud de sus progresos en el segundo aspecto. No debe desfallecer, pues no todos desarrollan tan parejos ni mucho menos en el mismo tiempo. Le aconsejo muchos ejercicios de brazos, en lo posible no menos de dos para bíceps y tríceps, no dejando por ninguna causa de practicar Fuerza desde la nuca y el pecho. A esto ha de dedicar el 80 por ciento de su tiempo de entrenamiento.

Ganadores: *Gallo*: 1º A. Codesal, M. C., 145 (40-45-60). *Pluma*: 1º S. Tuttobene, S. A., 237,5 (75-70-92,5). *Liviano*: J. Lema, M. C., 240 (72,5-72,5-95). *Mediano*: J. Ventura, M. C., 270 (80-85-105). *M. Pesado*: A. Andruskevicius, Boca J., 242,5 (72,5-75-95). *Pesado*: O. Ballesteros, M. C., 270 (90-85-95).

Una nueva actividad en el Ateneo de la Juventud: el Gimnasio de Capacitación. En él se ha encarado la aplicación de la gimnasia con pesas como medio complementario a toda actividad deportiva. Vaya transcripto, pues, uno de los tres puntos de vista que ha inspirado esta iniciativa, el del deporte:

"Lo que el Ateneo persigue con el Gimnasio de Capacitación no es solamente el de tratar de dar a los socios que a él concurran un mejor desarrollo físico por el solo hecho del perfeccionamiento del cuerpo, sino para hacer hombres físicamente más aptos, y que ello redunde en beneficio no solamente de un bienestar, sino también para colocar a cada uno en mejores condiciones para poderse dedicar o continuar con más éxito la práctica de los deportes de su predilección".

◆

AGUAS "AQUECIDAS" EN SAN PABLO

(*Conclusión de la página 24*)

faltan las grandes figuras femeninas de la natación europea, así como los dos nadadores argentinos que más interesa ver allá, es decir Galvao y Vogt. Por otra parte se considera que Cleveland es valor que ha dejado de interesar luego de sus conocidos fracasos. Pero como todo esto está sujeto a variantes, no sería difícil que tales lagunas se cubran. El programa preparado consta de dos jornadas en San Pablo y una tercera en Río de Janeiro (pileta de 50 metros de Guanabara) si es que no lo fuera también en San Pablo, en ese caso en la de Pacaembú (también 50 metros). El programa preparado es el siguiente: 1ª jornada: 100 libre, 200 mariposa, 400 libre, 4x100 4 estilos, posta, todos varones, y 100 libre para mujeres; 2ª jornada, 200 libre, 100 mariposa, 100 espalda, 800 libre, 4x100 libre, varones, y 200 libre, mujeres; 3ª jornada, 100 libre, 100 espalda, 1.500 libre, 200 mariposa, y 4x200 libre, varones, y 400 libre para mujeres, esta última, según decimos, en pileta de 50 metros. Tampoco el programa les agrada a los paulistanos, según nos informa el amigo Ruy Ohtake, a quien debemos la gentileza de esta relación.

EL GRAFICO, fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, República Argentina, por la Editorial Atlántida, S. A. Dirección General y Talleres: 579 Azopardo R. 91 - T. E. 33-4591. **APARECE LOS VIERNES.** Precio del ejemplar en Argentina, $ 1.50 m/n. Sólo se aceptan suscripciones para el Exterior. En los países de las Américas del Sur y Centro, México, Estados Unidos y España, comprendidos en la Unión Postal Panamericana: 1 año, $ 78 m/n. En los países comprendidos en la Unión Postal Universal, con tarifa postal reducida para impresos: 1 año, $ 92 m/n. En los demás países: 1 año, $ 105 moneda argentina. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 405.085. Representantes generales para publicidad: en Norteamérica: H. J. Wandless Co., 205 East 42nd. Street, New York 17, N. York. En Gran Bretaña: Atlantic-Pacific Representations, 69 Fleet Street, London E. C. 4.

APILADAS

Por BOROCOTÓ

Cierta tarde de lluvia apareció Pancongrasa en el galponcito portador jubiloso de un paquete y gritando:

—¡Empanadas!... Las hizo mi vieja... Ya me comí tres... — y se arqueó para tragar el último bocado. Hablaba con la boca llena y saltaban miguitas por el aire.

—¡Gordo..., pará el ventilador! — le gritó Comeúñas. La tarea de pulir los instrumentos de la murga se suspendió y Pancongrasa fué rodeado. Se escuchó de inmediato un rumor sordo de manos ávidas revolviendo en los papeles a la búsqueda de las empanadas

—Le dije a mi vieja...; hoy que llueve...

Nos trataban de bandidos, nos recriminaban porque les hacíamos venir canas verdes, y sin embargo nuestras madres eran las más decididas aliadas de sus hijos.

La lluvia arpegiaba sobre el techo de cinc y el rumor de las masticaciones le hacía el contracanto.

—¿Con grasa de carro las hizo, che? — se animó al chiste Rompehuesos.

—¡De mí decí lo que quieras, pero de mi vieja!... — protestó el gordo. También nosotros devolvíamos, a nuestra manera, el afecto materno.

—Lo dije en broma... No te enojés... Tu vieja es un fenómeno...; y ahora que me acuerdo, le tenía que hacer un mandado a la mía. Chau, muchachos... — expresó Rompehuesos; y se fué, tocado de repentino sentimentalismo.

—Y yo me voy a buscar a mi hermanita que fué a la casa de mi tía... Así no se moja... — expresó Sietebarrigas.

—¡Oh!..., yo tenía que ir a buscar la olla al tachero... — recordó El Yiya, y salió disparando.

—Mi madre no me manda a ningún mandado — reflexionó El Galleguito con sentida amargura.

Cada uno recordó algo, cada uno quiso ser bueno con la mamá en esa tarde de lluvia; y todo por un chiste de Rompehuesos acerca de las empanadas. Se fué yendo la mayoría y quedaron en el galponcito Comeúñas, El Lecherito y El Galleguito escuchando y mirando llover. Por el filo inclinado de la chapa que hacía de dintel resbalaba el agua generosa. Un hilo de agua se ataba al suelo en una baldosa floja. El momento era plácido, pensativo, pleno de sugerencias.

—Vino bien... — expresó El Lecherito como anudando fragmentos de un relato no realizado. — La murga no ensayó, pero ensayamos algo más lindo.

(Del libro "El Diario de Comeúñas).

☆☆ Un cronista británico miraba hockey femenino en la cancha del San Martín y recordó:

—Una vez me invitaron a una práctica mixta, de varones y mujeres. Fué la primera y última vez que practiqué hockey, pues una chica me dió tal palazo en la cabeza que me desperté a las dos horas en el hospital. Cuando volví en mí estaba la victimaria, quien me explicó: "Fué foul, porque yo levanté mucho el palo". Siempre he pensado que siendo la mujer un ser peligroso lo es mucho más con un palo. No hace falta dárselo, ya lo toman ellas.

☆☆ Me la dijo el hincha Mileo: "Si el señor Russo, gerente de la A. F. A., se llamara Jesús antes de los matches con los ingleses hubieran estado todos con "el Jesús en la boca".

☆☆ Preguntamos a Soria después del match con Independiente:

—¿Qué le pasó a Labruna en ese choque con Simonetti?

—Se le abrió una ceja... Ahora tiene allí cinco puntos...

—Más que Estudiantes... — intervino un hincha.

☆☆ La verdad es que Patzque, jugador de Barracas Juniors, chiquito, rubio, jovencito y escurridizo, había cometido foul, pero Colmegna, que es un metro y medio de referee, lo dió a favor de Patzque, por lo que un espectador expresó:

—Los petisos tiran para los petisos. Son como los átomos: se unen por afinidad.

☆☆ Volvía Espelucín de Mar del Plata luego de su pelea allí con Gatica y se puso a conversar con el señor que viajaba a su lado. Claro, el boxeador hablaba de pugilismo, y como el otro no entendiera mucho le dijo:

—Yo soy Espelucín...

—Perdone..., pero no sé quién es...

—El que le aguantó diez rounds a Gatica...

—Perdone, pero tampoco sé quién es Gatica.

☆☆ Automovilísticas. — En los albores del automovilismo un rico industrial de Nueva Inglaterra llamado Charles J. Glidden cumplió un extraordinario raid que abarcó 80.000 kilómetros con un coche Napiel. Entusiasmado por su propio éxito instituyó un trofeo para ser disputado anualmente en los Estados Unidos sobre largas distancias, lo que dió origen a las carreras que con el nombre de "Glidden Trophy Tours" fueron famosas. La primera de ellas, en 1904, y sobre 1.550 kilómetros, no registra tiempo. La segunda, al año siguiente, lo consigna: siete días para 1.400 kilómetros.

CORREO ARGENTINO CENTRAL, SUC. 34-B y 60 | FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53 | TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

Printed in Argentina. — Impresa en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida, S. A., Buenos Aires, República Argentina.

ABAL
publicidad

CALIDAD Y
PRECISION
EN RELOJES

UNVER



CARGUE SU MATE CON YERBA

SALUS

Siempre Buena, Siempre Rica, Siempre Igual
PORQUE ESTA PRENSADA

Con el envasado a presión, característica exclusiva de SALUS, la yerba se conserva más rica, más fresca, más sabrosa, más fragante, más espumosa y más rendidora. SALUS llega repleta de esencias desde el Molino hasta su mate.

EL PRIMER MATERO DEL MUNDO

Documentos fehacientes demuestran que hace 400 años la yerba era ya tenida en grande aprecio. En efecto, el Primer Matero del Mundo de quien se tenga noticia — don Pedro Montañez, — al fallecer en el año 1551, deja entre los bienes dignos de figurar en su testamento "UN CALABAZO DE YERBA MOLIDA".

(Es evidente el interés de este dato histórico, que consta en los Archivos de Asunción Manuel Domínguez).

MACKINNON Y COELHO LTDA. S. A. - HIPOLITO YRIGOYEN 2666 - T. E. 47-3021 - BUENOS AIRES